



## Il y a 2 intentions principales

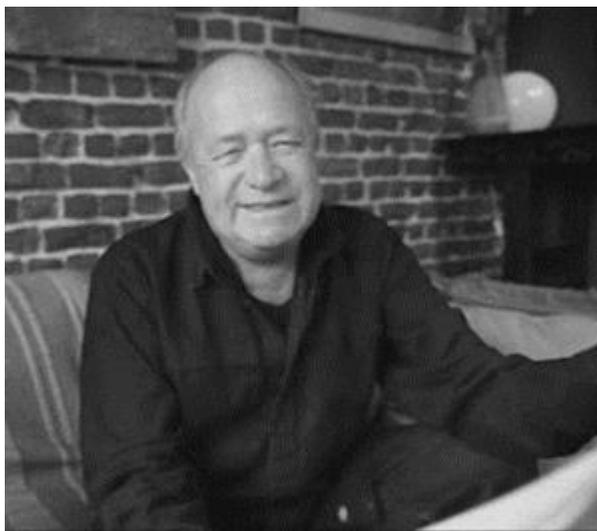
- Aboutir à une **politique culturelle intégrée** au projet de territoire,
- Conduire une **réflexion collective sur les dimensions culturelles** du développement du territoire, en référence, notamment au **projet de territoire** porté par la Communauté de communes du Val de Drôme.

# C'est quoi une exploration partagée du territoire ?

- C'est une démarche participative de longue durée, d'expression, d'analyse, de délibération qui aura pour objectif principal de **questionner à travers plusieurs thématiques le nouveau projet de territoire de la Communauté de communes du Val de Drôme** en mobilisant les imaginaires des personnes et groupes habitant et fréquentant ce territoire.
- La démarche d'exploration culturelle d'un territoire propose **à tous les acteurs** de s'impliquer dans une recherche collective, sensible autant qu'intellectuelle, apte à dégager les dimensions culturelles de tous les enjeux du développement, de manière à ouvrir de nouvelles perspectives, à court, moyen et long termes, en termes de pratiques et d'orientations.

*La démarche d'exploration partagée du territoire apparaît, à cet égard, comme une préfiguration, une expérimentation, une expérience collective de démocratie culturelle. Luc Carton*

# Une démarche en association avec Luc Carton



Depuis mai 2019, **Luc Carton est vice-président de l'Observatoire de la diversité et des droits culturels de Fribourg (Suisse) et chercheur associé auprès de l'Association Marcel Hicter pour la démocratie culturelle (Bruxelles).**

A ce titre, il conduit actuellement une recherche-action, à la demande du Ministère français de la Culture (Paris), dont l'objet est d'animer, d'évaluer et de promouvoir les pratiques de mobilisation des droits culturels, tant au sein du Ministère de la Culture que dans les relations du Ministère avec d'autres Ministères, collectivités publiques et diverses parties prenantes. L'objet principal, à terme, est d'élaborer une esquisse d'architecture intellectuelle des politiques culturelles déployées comme politiques transversales, en référence aux droits culturels.

De 2005 à mai 2019, il codirige l'Inspection générale de la Culture au Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Belgique francophone), où il assume notamment une mission générale relative au développement de l'évaluation des politiques publiques de la Culture.

A ce titre, il est l'un des acteurs ayant porté le nouveau décret sur les Centres culturels, adopté le 21 novembre 2013 et du décret modifié sur le soutien de l'action éducation permanente (populaire) dans le champ la vie associative, adopté le 14 novembre 2018.

DOC 3 : Luc Carton, *La réforme du décret sur les Centres culturels*, 2012

De 1982 à 1999, et de 2004 à 2005, il est chercheur puis directeur de recherches à la Fondation Travail-Université à Bruxelles, où il pilote des programmes de recherche dans le domaine de l'évaluation des politiques publiques européennes, fédérales, régionales et communautaires, notamment dans les domaines de l'aménagement du territoire et du logement, l'évaluation des Fonds structurels européens, la cohésion sociale et la pauvreté.

De 1999 à 2003, il est Conseiller politique d'Ecolo (Parti politique des « verts » en Belgique francophone), lors de la participation des verts à diverses majorités, aux niveaux fédéral (national), régional et communautaire. Il codirige le Service d'Études du Parti, coordonne les démarches d'évaluation des participations gouvernementales et négocie les « Convergences entre Ecolo et le Parti socialiste.

En France, il a conduit et conduit encore de nombreuses recherches et interventions dans le champ culturel. Il a également dirigé, à la demande de la ministre Marie-George Buffet, une offre publique de réflexion sur l'avenir de l'Éducation populaire, en 1997 et 1998. (DOC 7)

Début des années 80, il a travaillé pour les Nations-Unies au Niger, où il a dirigé le Fonds d'Équipement des Nations-Unies (FENU/PNUD), de 1979 à 1982, coordonnant des projets de développement rural dans les régions du Sahel, de l'Aïr et du Ténéré.

De 1975 à 1979, il a travaillé dans le premier projet pilote européen dans le domaine du développement social urbain dans le quartier des Marolles, à Bruxelles.

# Pourquoi se lancer dans cette démarche ?

- **Pour la Communauté de communes du Val de Drôme**
  - **Décloisonner** et affirmer la transversalité / aller vers une vision écosystémique,
  - Renforcer le changement de pratiques / sortir de la verticalité pour plus d'horizontalité,
  - **Converger vers davantage de démocratie participative,**
  - **Faire culture commune**
- **Pour la Gare à coulisses**
  - Projet d'une Gare **traversée / traversante** en lien avec les enjeux sociétaux de l'époque,
  - Intuition de la nécessité de développer un **langage commun** entre les acteurs qui font le territoire (= culture commune),
  - Intuition de la nécessité de déplacer le centre de gravité de la scène Art en territoire et **d'inventer de nouvelles formes de créer et d'expérimenter** sur le territoire.

# Quelle place et quel rôle pour les acteurs du territoire ?

- Tous les acteurs privés et publics (économie, tourisme, éducation, culture social transition écologique, agriculture, santé...) implantés ou actifs sur le territoire.
- Contribuer aux réflexions, aux questionnements collectifs en lien avec le projet de territoire
- Agir dans un cadre donné, avec une autonomie et des moyens qui leur permettent de se lier et d'expérimenter de nouveaux liens autour d'un enjeu commun et déterminant pour le développement du territoire.

# Le Projet de Territoire de la Communauté de communes du Val de Drôme

Une ambition : Maîtriser l'évolution du territoire en préservant un équilibre social, générationnel et fonctionnel

## Quatre enjeux

1 Mener une politique d'aménagement ambitieuse qui améliore le fonctionnement du territoire

3 Lutter contre les inégalités et renforcer la cohésion sociale pour permettre le maintien de l'équilibre social et générationnel du territoire

2 Dépasser la logique de transition et organiser les ruptures pour répondre aux enjeux environnementaux et climatiques

4 Organiser l'action publique au service du Projet de territoire

Ce document, présentant l'essence du projet de territoire de la Communauté de communes du Val de Drôme, sera finalisé lors du séminaire du 20 avril 2022 avec les élus du territoire. Il sera présenté à l'adoption au conseil communautaire du mois de mai ou juin 2022. **Il est le cadre de référence pour l'exploration partagée du territoire.**



## Mener une politique d'aménagement ambitieuse qui améliore le fonctionnement du territoire

Développer une stratégie foncière et organiser la maîtrise publique des secteurs à enjeu

Mettre en œuvre et appliquer le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal

Renforcer les polarités et le maillage entre les communes et conforter les bassins de services

Créer un parcours résidentiel complet en diversifiant l'offre de logements

Organiser le développement équilibré du territoire permettant de réduire les besoins de mobilité tout en développant d'autres modes de déplacement



## Dépasser la logique de transition et organiser les ruptures pour répondre aux enjeux environnementaux et climatiques

Préserver les ressources naturelles, les milieux et la biodiversité et anticiper leur dégradation

Renforcer la production locale tout en réduisant la consommation d'énergie et les émissions de gaz à effet de serre

Accompagner le changement de pratiques des agriculteurs et favoriser une alimentation locale et saine

Mettre en place une stratégie d'économie circulaire qui réduit les déchets et qui favorise le réemploi, la valorisation et le recyclage

## Lutter contre les inégalités et renforcer la cohésion sociale pour permettre le maintien de l'équilibre social et générationnel du territoire

Développer un haut niveau de services pour tous dans une logique de proximité et d'accessibilité

Renforcer l'accès au sport, à la culture et au patrimoine pour faire du lien

Accorder une place majeure à tous les jeunes du territoire et favoriser la citoyenneté

Anticiper le vieillissement de la population et développer le lien intergénérationnel

Accompagner les entreprises et les acteurs dans le déploiement d'une politique d'emploi

## Organiser l'action publique au service du Projet de territoire

Cet enjeu relève d'un débat entre les élus de la Communauté de communes du Val de Drôme.



# Democratie Projet de territoire & culture

Exploration  
partagée  
du territoire



Début  
2021

Mise en place de  
la commission  
"culture-métiers d'art-  
patrimoine culturel et  
naturel"

Volonté d'aller  
vers une démarche  
quantitative

Tendance  
vers une  
politique culturelle  
intégrée

Titre de l'intuition

"La démarche se nourrit du  
travail de LUC CARTON"

juin  
2021

A l'initiative de la  
2 temps d'interventions  
sont mis en place  
(dont un pour les élus  
de la CCVD)

Comment parlons-nous  
individuellement le concept de culture?  
\* Qu'est ce qui fait COMMUN?  
\* Comment se mettre en lien?  
\* Quel tableau pour l'EXPERIMENTATION?

Terre de la préfiguration



septembre  
2021

Nourrie de cette  
première démarche, la  
CCVD souhaite s'engager  
dans une politique culturelle  
INTEGRÉE

# Le processus depuis janvier 2022

terre de l'exploration partagée

C'est une  
démarche  
expérimentale :

\* Qui passe par  
l'interrogation du  
sensible  
(peurs, envies, craintes,  
intuitions, faits...)

\* C'est une  
démarche  
pensée sur un  
temps long (1/2 ans)  
pour agir en  
profondeur

\* Elle se veut  
participative et ouverte  
à tous types d'acteurs  
et d'initiatives  
↳ pour mobiliser ceux  
qui font le territoire comme  
ceux qui y vivent!

grand plateau des interstices

DEMARCHE

Se questionner sur la question!  
↳ fait appel au sensible: peurs, desirs, factuels

→ 20 minutes en individuel et où  
l'on note tous ses  
questionnements

→ 30 minutes  
pour échanger, rebondir,  
enrichir, clarifier.

→ 30 minutes pour réactiver l'ordre du jour  
(chaque participant  
peut nommer  
3 questionnements)

Rives du temps à laisser passer

Prendre le temps  
de se (re) RENCONTRER  
↳ 20 minutes en binôme

Une carte sensible  
(on partage un endroit  
que l'on apprécie)

\* Un temps d'interview  
mutuel  
\* On se dit ce qui  
existe (initiative, projet...)  
et on enrichit la  
marguerite  
par  
thématique

Comment  
RECONSTRUIRE  
NOS  
RELATIONS  
au vivant et aux écosystèmes?

COMMENT  
ENVOYER  
SON  
MESSAGE  
ET FORMER  
LES  
AUTRES?

COMMENT  
PRENDRE  
SOIN  
DE  
NOUS-MÊMES?

COMMENT  
TRAVAILLER  
SUR LE  
TERritoire?

COMMENT  
FAIRE-ON  
L'EXPERIMENTATION?

COMMENT  
FAIT-ON  
L'EXPERIMENTATION?

COMMENT  
ENVOYER  
SON  
MESSAGE  
ET FORMER  
LES  
AUTRES?

COMMENT  
PRENDRE  
SOIN  
DE  
NOUS-MÊMES?

COMMENT  
TRAVAILLER  
SUR LE  
TERritoire?

COMMENT  
FAIRE-ON  
L'EXPERIMENTATION?

COMMENT  
FAIT-ON  
L'EXPERIMENTATION?

19 mai

12 mai

24 mai

5 mai

mai  
2022

Annulation  
du temps  
fort

\* Générer  
une réflexion  
partagée

\* Se mettre  
en lien

\* Reconnaissance  
de l'existant:  
projets, initiatives

\* Invitation  
auprès d'un maximum  
d'acteurs

Projet de territoire

L'HABITAT (quels modes,  
quels accès)

Comment penser une  
politique de supra

Équité sociale et  
environnementale

Comment travailler  
avec les  
acteurs publics de  
territoires

Annulation  
du temps  
fort

\* Générer  
une réflexion  
partagée

\* Reconnaissance  
de l'existant:  
projets, initiatives

\* Invitation  
auprès d'un maximum  
d'acteurs

février  
2022

\* Volonté d'interpeller  
TOUS les acteurs (local,  
économique, environnemental...)

\* Choix des 5 thèmes de  
questionnement

Terre de l'idéal

Amplifier

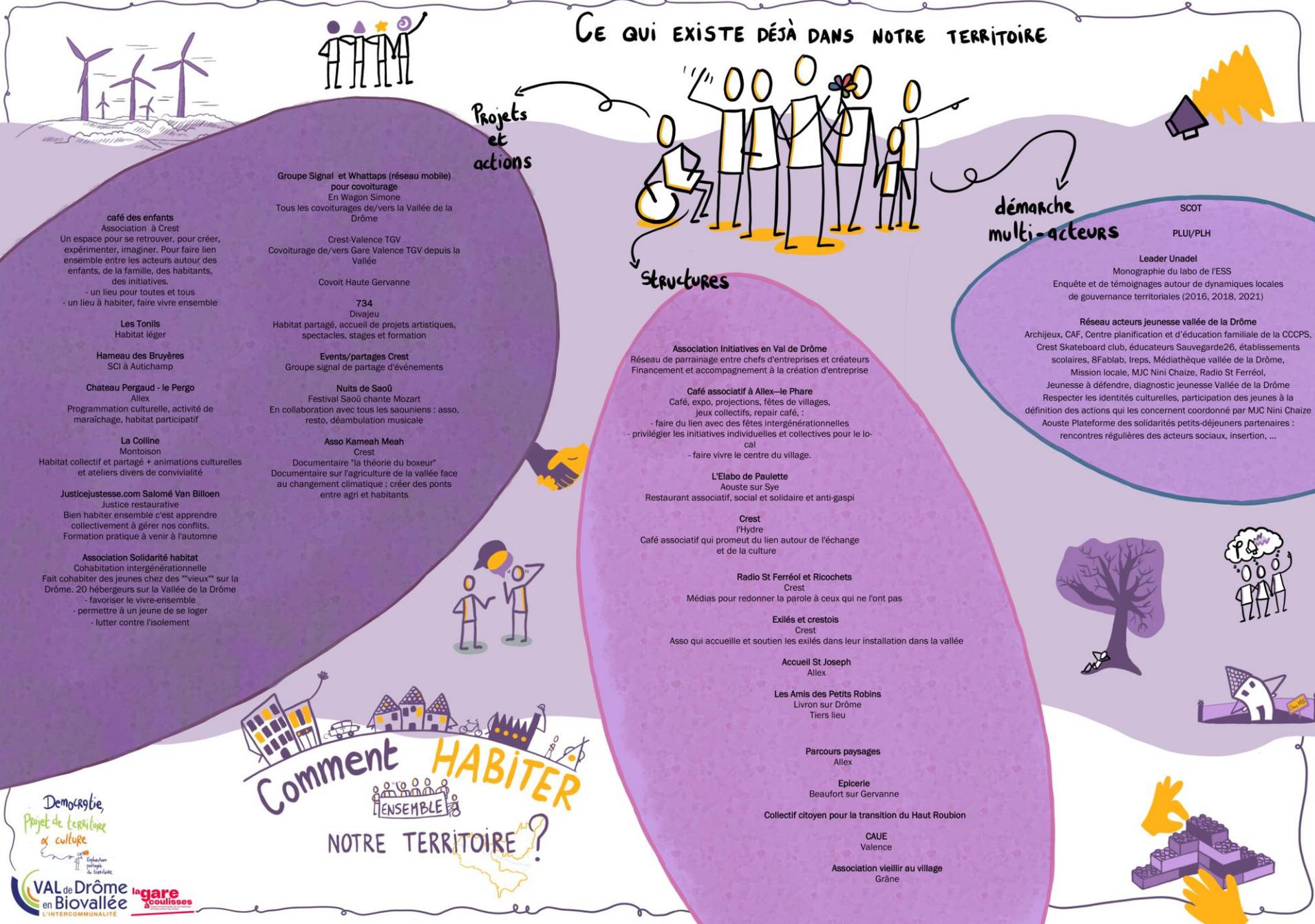
Intégration  
des habitants

Vers une politique  
culturelle intégrée

Expérimenter

Innover

# CE QUI EXISTE DÉJÀ DANS NOTRE TERRITOIRE



## Projets et actions

- café des enfants**  
Association à Crest  
Un espace pour se retrouver, pour créer, expérimenter, imaginer. Pour faire lien ensemble entre les acteurs autour des enfants, de la famille, des habitants, des initiatives.  
- un lieu pour toutes et tous  
- un lieu à habiter, faire vivre ensemble
- Les Tonils**  
Habitat léger
- Hameau des Bruyères**  
SCI à Autichamp
- Chateau Pergaud - le Pergo**  
Alex  
Programmation culturelle, activité de maraichage, habitat participatif
- La Colline**  
Montoisson  
Habitat collectif et partagé + animations culturelles et ateliers divers de convivialité
- Justicejustesse.com** Salomé Van Billoen  
Justice restaurative  
Bien habiter ensemble c'est apprendre collectivement à gérer nos conflits.  
Formation pratique à venir à l'automne
- Association Solidarité habitat**  
Cohabitation intergénérationnelle  
Fait cohabiter des jeunes chez des "vieux" sur la Drôme. 20 hébergeurs sur la Vallée de la Drôme  
- favoriser le vivre-ensemble  
- permettre à un jeune de se loger  
- lutter contre l'isolement
- Groupe Signal et Whattaps (réseau mobile) pour covoiturage**  
En Wagon Simone  
Tous les covoiturages de/vers la Vallée de la Drôme
- Crest-Valence TGV**  
Covoiturage de/vers Gare Valence TGV depuis la Vallée
- Covoit Haute Gervanne**
- 734**  
Divajeu  
Habitat partagé, accueil de projets artistiques, spectacles, stages et formation
- Events/partages Crest**  
Groupe signal de partage d'événements
- Nuits de Saouï**  
Crest  
Festival Saouï chante Mozart  
En collaboration avec tous les saouniens : asso, resto, déambulation musicale
- Asso Kameah Meah**  
Crest  
Documentaire "la thésorie du boxeur"  
Documentaire sur l'agriculture de la vallée face au changement climatique : créer des ponts entre agri et habitants



## Structures

- Association Initiatives en Val de Drôme**  
Réseau de parrainage entre chefs d'entreprises et créateurs  
Financement et accompagnement à la création d'entreprise
- Café associatif à Alex-le Phare**  
Café, expo, projections, fêtes de villages, jeux collectifs, repair café, :  
- faire du lien avec des fêtes intergénérationnelles  
- privilégier les initiatives individuelles et collectives pour le local  
- faire vivre le centre du village.
- L'Elabo de Paulette**  
Aouste sur Sye  
Restaurant associatif, social et solidaire et anti-gaspi
- Crest**  
l'Hydre  
Café associatif qui promeut du lien autour de l'échange et de la culture
- Radio St Ferréol et Ricochets**  
Crest  
Médias pour redonner la parole à ceux qui ne l'ont pas
- Exilés et crestois**  
Crest  
Asso qui accueille et soutien les exilés dans leur installation dans la vallée
- Accueil St Joseph**  
Alex
- Les Amis des Petits Robins**  
Livron sur Drôme  
Tiers lieu
- Parcours paysages**  
Alex
- Epicerie**  
Beaufort sur Gervanne
- Collectif citoyen pour la transition du Haut Roubion**
- CAUE**  
Valence
- Association vieillir au village**  
Grâne

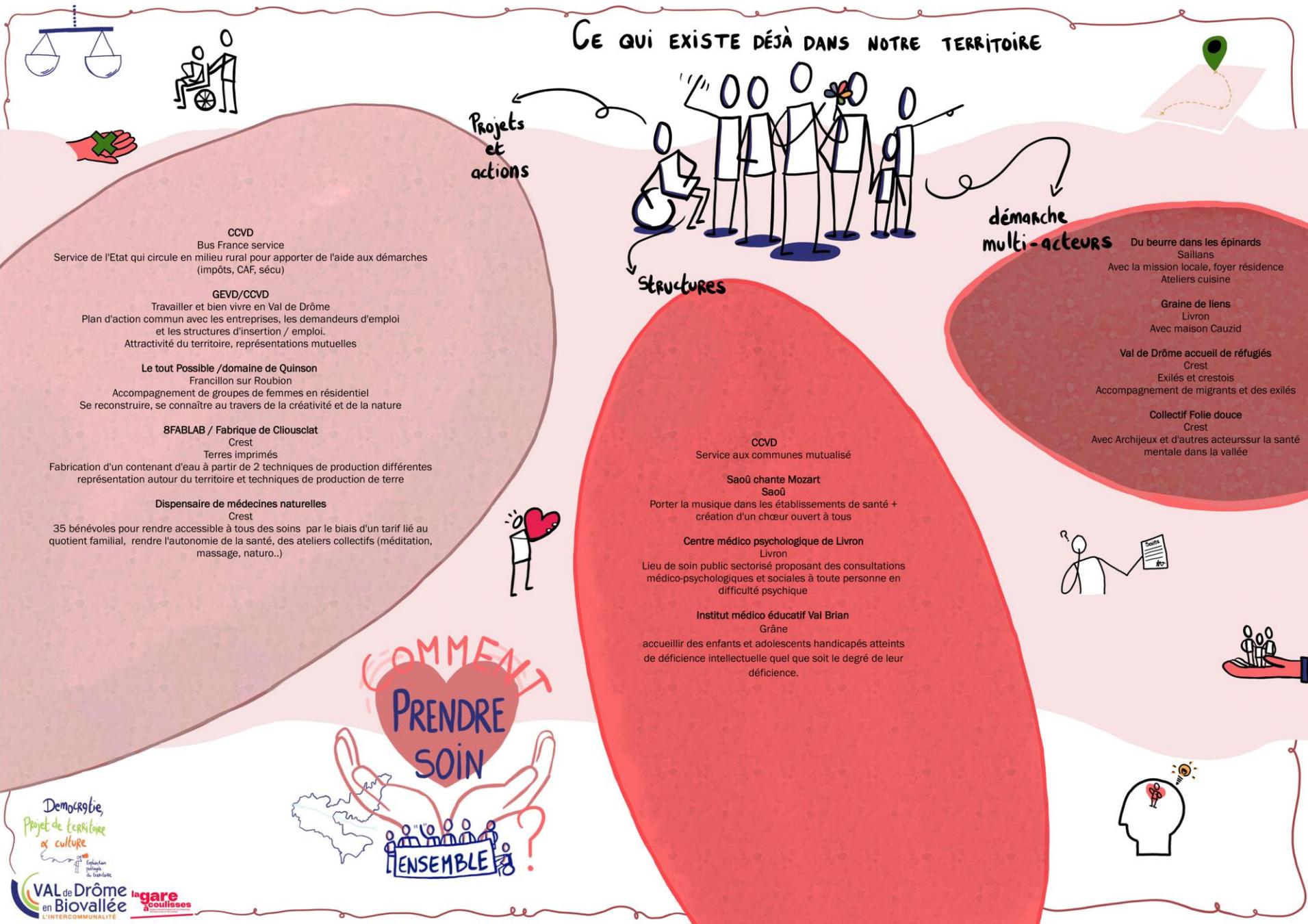
## démarche multi-acteurs

- SCOT**
- PLUI/PLH**
- Leader Unadel**  
Monographie du labo de l'ESS  
Enquête et de témoignages autour de dynamiques locales de gouvernance territoriales (2016, 2018, 2021)
- Réseau acteurs jeunesse vallée de la Drôme**  
Archijeu, CAF, Centre planification et d'éducation familiale de la CCCPS, Crest Skateboard club, éducateurs Sauvagegarde26, établissements scolaires, 8Fablab, Ireps, Médiathèque vallée de la Drôme, Mission locale, MJC Nini Chaize, Radio St Ferréol, Jeunesse à défendre, diagnostic jeunesse Vallée de la Drôme  
Respecter les identités culturelles, participation des jeunes à la définition des actions qui les concernent coordonné par MJC Nini Chaize  
Aouste Plateforme des solidarités petits-déjeuners partenaires : rencontres régulières des acteurs sociaux, insertion, ...

## Comment HABITER ENSEMBLE NOTRE TERRITOIRE?



# CE QUI EXISTE DÉJÀ DANS NOTRE TERRITOIRE



**CCVD**  
Bus France service  
Service de l'Etat qui circule en milieu rural pour apporter de l'aide aux démarches (impôts, CAF, sécu)

**GEVD/CCVD**  
Travailler et bien vivre en Val de Drôme  
Plan d'action commun avec les entreprises, les demandeurs d'emploi et les structures d'insertion / emploi.  
Attractivité du territoire, représentations mutuelles

**Le tout Possible /domaine de Quinson**  
Francillon sur Roubion  
Accompagnement de groupes de femmes en résidentiel  
Se reconstruire, se connaître au travers de la créativité et de la nature

**8FABLAB / Fabrique de Clousclat**  
Crest  
Terres imprimés  
Fabrication d'un contenant d'eau à partir de 2 techniques de production différentes  
représentation autour du territoire et techniques de production de terre

**Dispensaire de médecines naturelles**  
Crest  
35 bénévoles pour rendre accessible à tous des soins par le biais d'un tarif lié au quotient familial, rendre l'autonomie de la santé, des ateliers collectifs (méditation, massage, naturo..)

Projets et actions

Structures

démarche multi-acteurs

**CCVD**  
Service aux communes mutualisé

**Saoû chante Mozart**  
Saoû  
Porter la musique dans les établissements de santé + création d'un chœur ouvert à tous

**Centre médico psychologique de Livron**  
Livron  
Lieu de soin public sectorisé proposant des consultations médico-psychologiques et sociales à toute personne en difficulté psychique

**Institut médico éducatif Val Brian**  
Grâne  
accueillir des enfants et adolescents handicapés atteints de déficience intellectuelle quel que soit le degré de leur déficience.

**Du beurre dans les épinards**  
Saillans  
Avec la mission locale, foyer résidence  
Ateliers cuisine

**Graine de liens**  
Livron  
Avec maison Cauzid

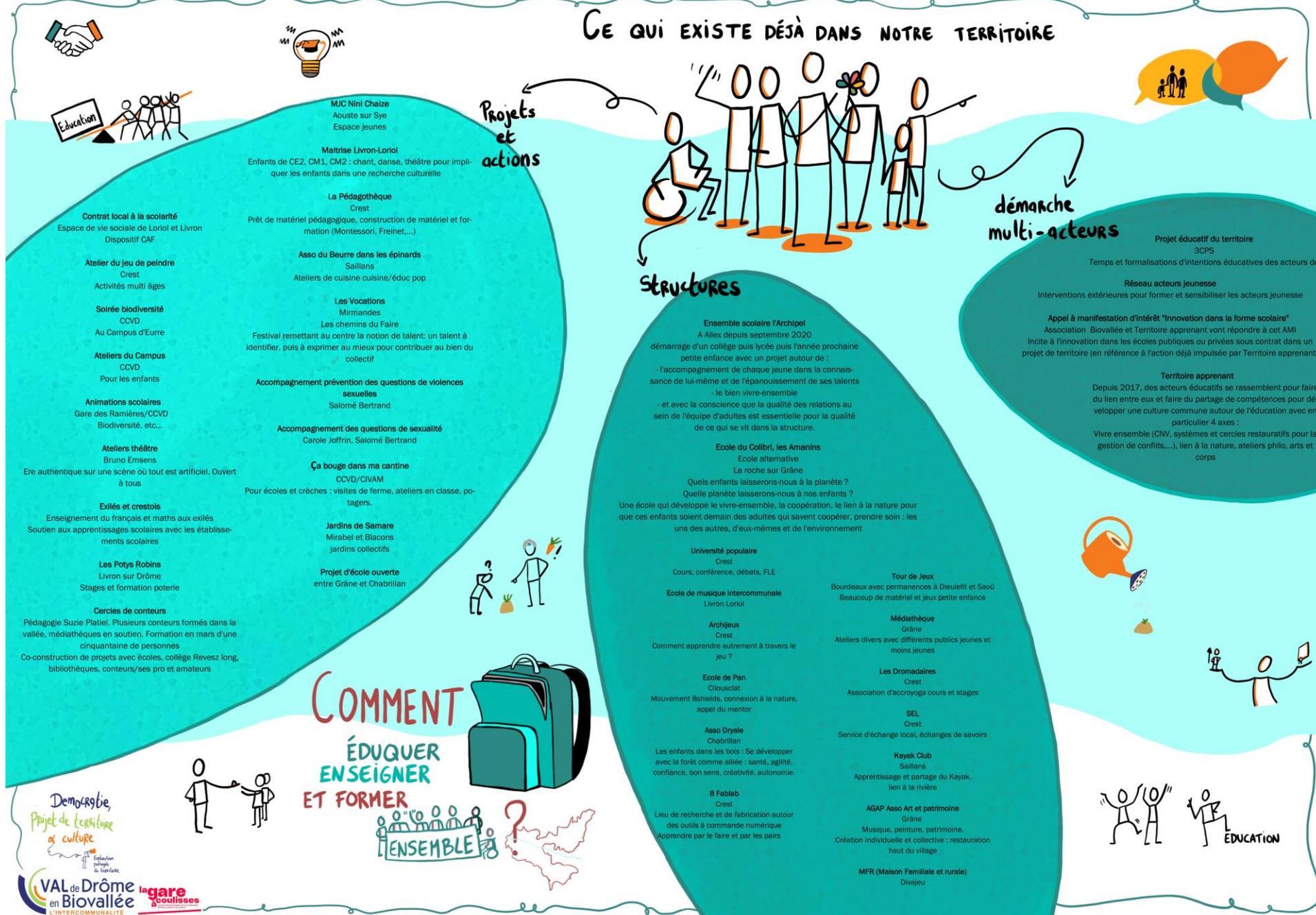
**Val de Drôme accueil de réfugiés**  
Crest  
Exilés et crestois  
Accompagnement de migrants et des exilés

**Collectif Folie douce**  
Crest  
Avec Archijoux et d'autres acteurs sur la santé mentale dans la vallée

COMMENT  
PRENDRE  
SOIN

ENSEMBLE

# CE QUI EXISTE DÉJÀ DANS NOTRE TERRITOIRE



**Education**

**Contrat local à la scolarité**  
Espace de vie sociale de Loriol et Livron  
Dispositif CAF

**Atelier du jeu de peindre**  
Crest  
Activités multi âges

**Soirée biodiversité**  
CCVD  
Au Campus d'Eurre

**Ateliers du Campus**  
CCVD  
Pour les enfants

**Animations sociales**  
Gare des Ramières/CCVD  
Biodiversité, etc...

**Ateliers théâtre**  
Bruno Emsens  
Ere authentique sur une scène où tout est artificiel. Ouvert à tous

**Exilés et crestois**  
Enseignement du français et maths aux exilés  
Soutien aux apprentissages scolaires avec les établissements scolaires

**Les Potys Robins**  
Livron sur Drôme  
Stages et formation poterie

**Cercles de conteurs**  
Pédagogie Suzie Platier. Plusieurs conteurs formés dans la vallée, médiathèques en soutien, Formation en mars d'une cinquantaine de personnes  
Co-construction de projets avec écoles, collège Revesz long, bibliothèques, conteurs/ses pro et amateurs

**MJC Nini Chaize**  
Aouste sur Sye  
Espace jeunes

**Maitrise Livron-Loriol**  
Enfants de CE2, CM1, CM2 : chant, danse, théâtre pour impliquer les enfants dans une recherche culturelle

**La Pédagothèque**  
Crest  
Prêt de matériel pédagogique, construction de matériel et formation (Montessori, Freinet,...)

**Asso du Beurre dans les épinards**  
Saillans  
Ateliers de cuisine cuisine/éduc pop

**Les Vocations**  
Mirmandes  
Les chemins du Faire  
Festival remettant au centre la notion de talent: un talent à identifier, puis à exprimer au mieux pour contribuer au bien du collectif

**Accompagnement prévention des questions de violences sexuelles**  
Salomé Bertrand

**Accompagnement des questions de sexualité**  
Carole Joffrin, Salomé Bertrand

**Ça bouge dans ma cantine**  
CCVD/CIVAM  
Pour écoles et crèches : visites de ferme, ateliers en classe, potagers.

**Jardins de Samare**  
Mirabel et Biacons  
jardins collectifs

**Projet d'école ouverte**  
entre Grâne et Chabrilian

**Projets et actions**

**Structures**

**Ensemble scolaire l'Archipel**  
A Alix depuis septembre 2020  
démarrage d'un collège puis lycée puis l'année prochaine petite enfance avec un projet autour de :  
- l'accompagnement de chaque jeune dans la connaissance de lui-même et de l'épanouissement de ses talents  
- le bien vivre-ensemble  
- et avec la conscience que la qualité des relations au sein de l'équipe d'adultes est essentielle pour la qualité de ce qui se vit dans la structure.

**Ecole du Colibri, les Amanins**  
Ecole alternative  
La roche sur Grâne  
Quels enfants laisserons-nous à la planète ?  
Quelle planète laisserons-nous à nos enfants ?  
Une école qui développe le vivre-ensemble, la coopération, le lien à la nature pour que ces enfants soient demain des adultes qui savent coopérer, prendre soin : les uns des autres, d'eux-mêmes et de l'environnement

**Université populaire**  
Crest  
Cours, conférence, débats, FLE

**Ecole de musique intercommunale**  
Livron Loriol

**Archiveux**  
Crest  
Comment apprendre autrement à travers le jeu ?

**Ecole de Pan**  
Clousclat  
Mouvement Bshields, connexion à la nature, appel du mentor

**Asso Dryale**  
Chabrilian  
Les enfants dans les bois : Se développer avec la forêt comme alliée : santé, agilité, confiance, bon sens, créativité, autonomie.

**8 Fablab**  
Crest  
Lieu de recherche et de fabrication autour des outils à commande numérique  
Apprendre par le faire et par les pairs

**Tour de Jeux**  
Bordeaux avec permanences à Dieulefit et Saou  
Beaucoup de matériel et jeux petite enfance

**Médiathèque**  
Grâne  
Ateliers divers avec différents publics jeunes et moins jeunes

**Les Dromadaires**  
Crest  
Association d'accrotyoga cours et stages

**SEL**  
Crest  
Service d'échange local, échanges de savoirs

**Kayak Club**  
Saillans  
Apprentissage et partage du Kayak, lien à la rivière

**AGAP Asso Art et patrimoine**  
Grâne  
Musique, peinture, patrimoine.  
Création individuelle et collective : restauration haut du village

**MFR (Maison Familiale et rurale)**  
Divajeu

**démarche multi-acteurs**

**Projet éducatif du territoire**  
3CPS  
Temps et formalisations d'intentions éducatives des acteurs de

**Réseau acteurs jeunesse**  
Interventions extérieures pour former et sensibiliser les acteurs jeunesse

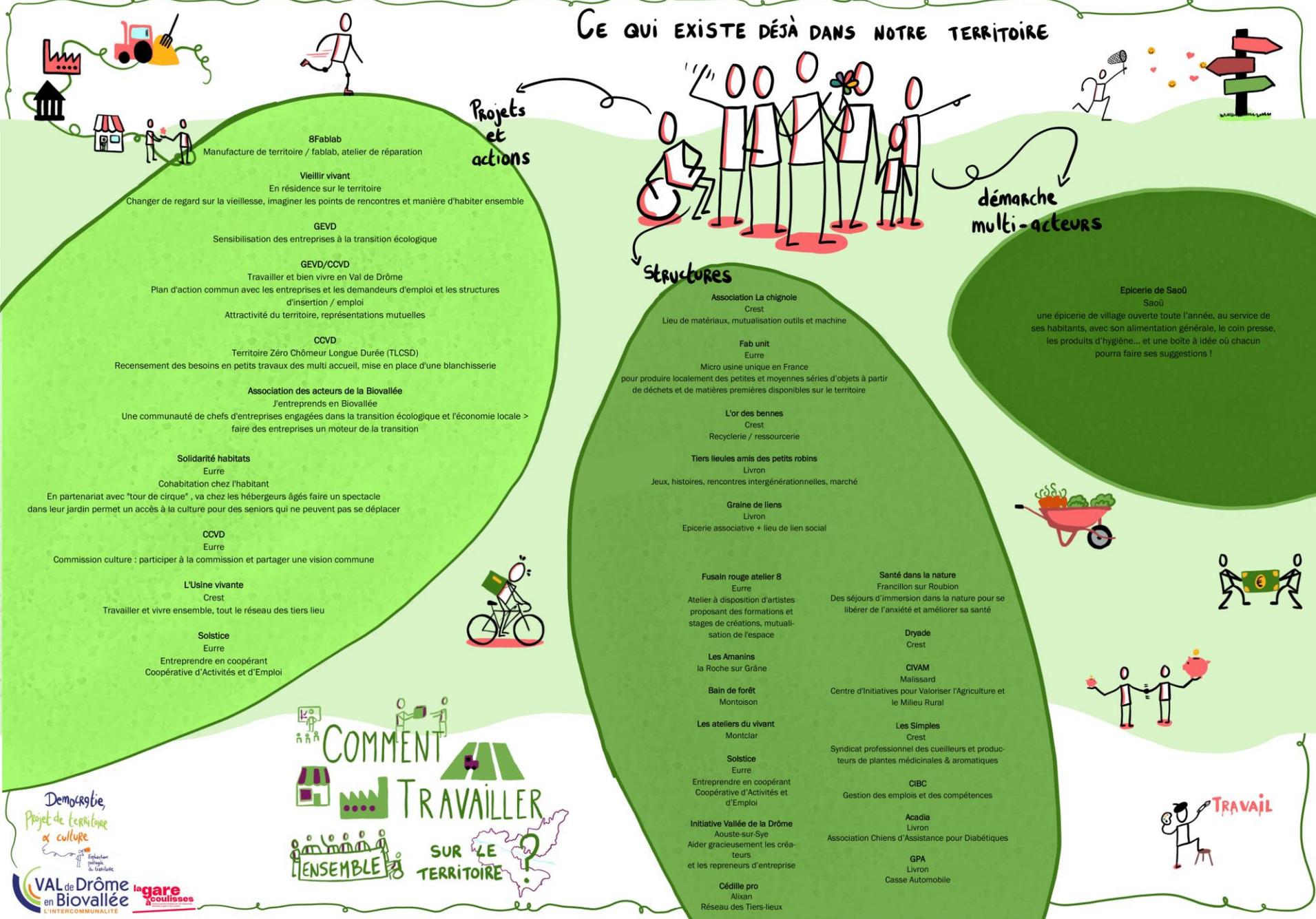
**Appel à manifestation d'intérêt "Innovation dans la forme scolaire"**  
Association Biovallée et Territoire apprenant vont répondre à cet AMI incité à l'innovation dans les écoles publiques ou privées sous contrat dans un projet de territoire (en référence à l'action déjà impulsée par Territoire apprenant)

**Territoire apprenant**  
Depuis 2017, des acteurs éducatifs se rassemblent pour faire du lien entre eux et faire du partage de compétences pour développer une culture commune autour de l'éducation avec en particulier 4 axes :  
Vivre ensemble (CNV, systèmes et cercles restauratifs pour la gestion de conflits,...), lien à la nature, ateliers philo, arts et corps

**COMMENT  
ÉDUCER  
ENSEIGNER  
ET FORMER**

**ENSEMBLE**

# CE QUI EXISTE DÉJÀ DANS NOTRE TERRITOIRE



## Projets et actions

- 8Fablab**  
Manufacture de territoire / fablab, atelier de réparation
- Vieillir vivant**  
En résidence sur le territoire  
Changer de regard sur la vieillesse, imaginer les points de rencontres et manière d'habiter ensemble
- GEVD**  
Sensibilisation des entreprises à la transition écologique
- GEVD/CCVD**  
Travailler et bien vivre en Val de Drôme  
Plan d'action commun avec les entreprises et les demandeurs d'emploi et les structures d'insertion / emploi  
Attractivité du territoire, représentations mutuelles
- CCVD**  
Territoire Zéro Chômeur Longue Durée (TLCSO)  
Recensement des besoins en petits travaux des multi accueil, mise en place d'une blanchisserie
- Association des acteurs de la Biovallée**  
J'entreprenis en Biovallée  
Une communauté de chefs d'entreprises engagées dans la transition écologique et l'économie locale > faire des entreprises un moteur de la transition
- Solidarité habitats**  
Eurre  
Cohabitation chez l'habitant  
En partenariat avec "tour de cirque", va chez les hébergeurs âgés faire un spectacle dans leur jardin permet un accès à la culture pour des seniors qui ne peuvent pas se déplacer
- CCVD**  
Eurre  
Commission culture : participer à la commission et partager une vision commune
- L'Usine vivante**  
Crest  
Travailler et vivre ensemble, tout le réseau des tiers lieu
- Solstice**  
Eurre  
Entreprendre en coopérant  
Coopérative d'Activités et d'Emploi



## démarche multi-acteurs

## STRUCTURES

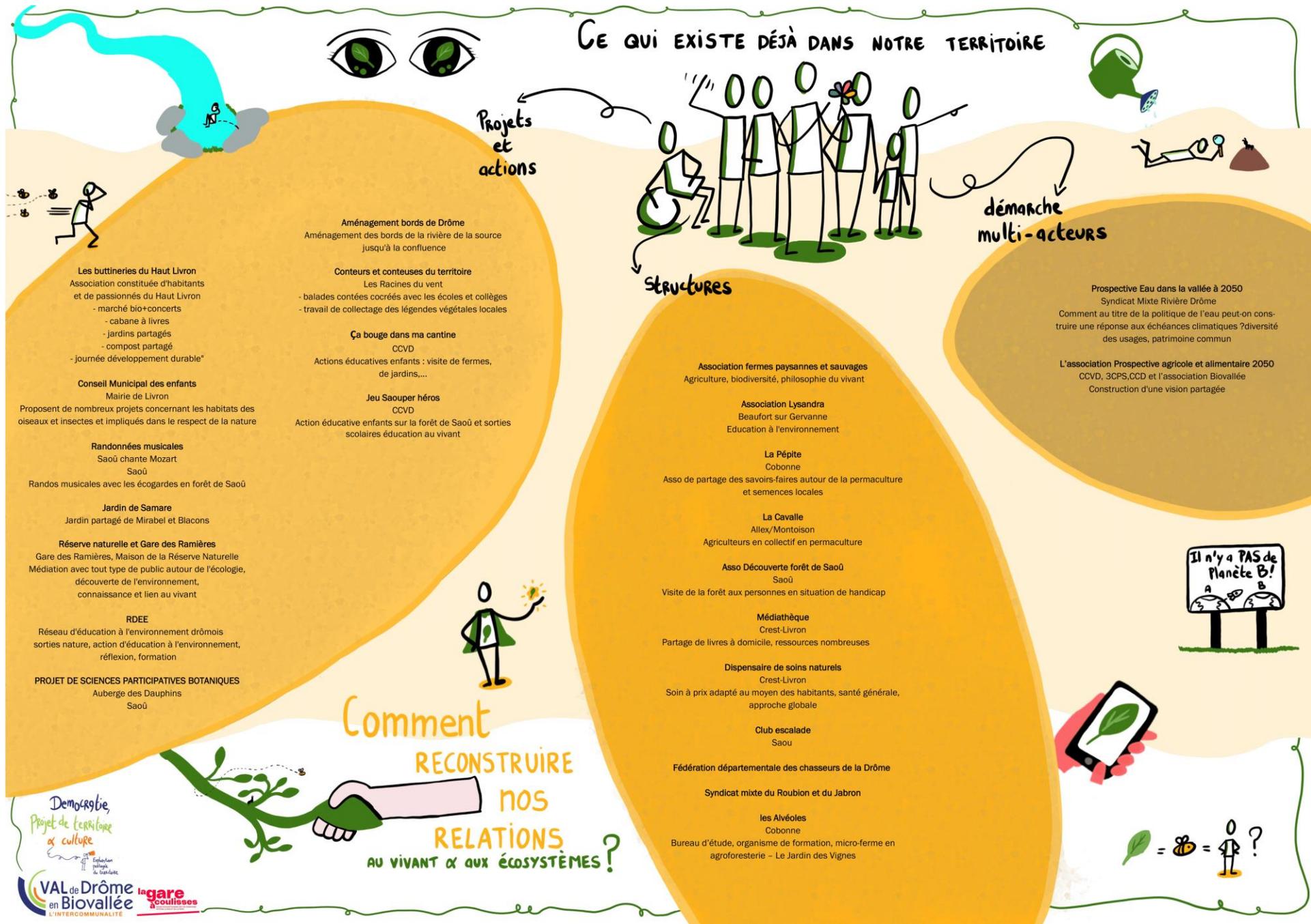
- Association La chignole**  
Crest  
Lieu de matériaux, mutualisation outils et machine
- Fab unit**  
Eurre  
Micro usine unique en France pour produire localement des petites et moyennes séries d'objets à partir de déchets et de matières premières disponibles sur le territoire
- L'or des bennes**  
Crest  
Recyclerie / ressourcerie
- Tiers lieules amis des petits robins**  
Livron  
Jeux, histoires, rencontres intergénérationnelles, marché
- Graine de liens**  
Livron  
Epicerie associative + lieu de lien social
- Fusain rouge atelier 8**  
Eurre  
Atelier à disposition d'artistes proposant des formations et stages de créations, mutualisation de l'espace
- Les Amanins**  
la Roche sur Grâne
- Bain de forêt**  
Montoisson
- Les ateliers du vivant**  
Montclar
- Solstice**  
Eurre  
Entreprendre en coopérant  
Coopérative d'Activités et d'Emploi
- Initiative Vallée de la Drôme**  
Aouste-sur-Sye  
Aider gracieusement les créateurs et les repreneurs d'entreprise
- Cédille pro**  
Alixan  
Réseau des Tiers-lieux
- Santé dans la nature**  
Francillon sur Roubion  
Des séjours d'immersion dans la nature pour se libérer de l'anxiété et améliorer sa santé
- Dryade**  
Crest
- CIVAM**  
Malissard  
Centre d'Initiatives pour Valoriser l'Agriculture et le Milieu Rural
- Les Simples**  
Crest  
Syndicat professionnel des cueilleurs et producteurs de plantes médicinales & aromatiques
- CIBC**  
Gestion des emplois et des compétences
- Acadia**  
Livron  
Association Chiens d'Assistance pour Diabétiques
- GPA**  
Livron  
Casse Automobile



## COMMENT TRAVAILLER ENSEMBLE SUR LE TERRITOIRE ?



# CE QUI EXISTE DÉJÀ DANS NOTRE TERRITOIRE



## Projets et actions

- Aménagement bords de Drôme**  
Aménagement des bords de la rivière de la source jusqu'à la confluence
- Conteurs et conteuses du territoire**  
Les Racines du vent  
- balades contées cocrées avec les écoles et collèges  
- travail de collectage des légendes végétales locales
- Ça bouge dans ma cantine**  
CCVD  
Actions éducatives enfants : visite de fermes, de jardins,...
- Jeu Saouper héros**  
CCVD  
Action éducative enfants sur la forêt de Saoû et sorties scolaires éducation au vivant
- Les buttineries du Haut Livron**  
Association constituée d'habitants et de passionnés du Haut Livron  
- marché bio+concerts  
- cabane à livres  
- jardins partagés  
- compost partagé  
- journée développement durable\*
- Conseil Municipal des enfants**  
Mairie de Livron  
Proposent de nombreux projets concernant les habitats des oiseaux et insectes et impliqués dans le respect de la nature
- Randonnées musicales**  
Saoû chante Mozart  
Saoû  
Randos musicales avec les écogardes en forêt de Saoû
- Jardin de Samare**  
Jardin partagé de Mirabel et Blacons
- Réserve naturelle et Gare des Ramières**  
Gare des Ramières, Maison de la Réserve Naturelle  
Médiation avec tout type de public autour de l'écologie, découverte de l'environnement, connaissance et lien au vivant
- RDEE**  
Réseau d'éducation à l'environnement drômois  
sorties nature, action d'éducation à l'environnement, réflexion, formation
- PROJET DE SCIENCES PARTICIPATIVES BOTANIQUES**  
Auberge des Dauphins  
Saoû



## Structures

- Association fermes paysannes et sauvages**  
Agriculture, biodiversité, philosophie du vivant
- Association Lysandra**  
Beaufort sur Gervanne  
Education à l'environnement
- La Pépîte**  
Cobonne  
Asso de partage des savoirs-faires autour de la permaculture et semences locales
- La Cavalle**  
Alex/Montoison  
Agriculteurs en collectif en permaculture
- Asso Découverte forêt de Saoû**  
Saoû  
Visite de la forêt aux personnes en situation de handicap
- Médiathèque**  
Crest-Livron  
Partage de livres à domicile, ressources nombreuses
- Dispensaire de soins naturels**  
Crest-Livron  
Soin à prix adapté au moyen des habitants, santé générale, approche globale
- Club escalade**  
Saoû
- Fédération départementale des chasseurs de la Drôme**  
Syndicat mixte du Roublon et du Jabron
- les Alvéoles**  
Cobonne  
Bureau d'étude, organisme de formation, micro-ferme en agroforesterie - Le Jardin des Vignes

## démarche multi-acteurs

- Prospective Eau dans la vallée à 2050**  
Syndicat Mixte Rivière Drôme  
Comment au titre de la politique de l'eau peut-on construire une réponse aux échéances climatiques ? diversité des usages, patrimoine commun
- L'association Prospective agricole et alimentaire 2050**  
CCVD, 3CPS, CCD et l'association Biovallée  
Construction d'une vision partagée

Comment  
RECONSTRUIRE  
nos  
RELATIONS  
AU VIVANT & AUX ÉCOSYSTÈMES ?



# Les ateliers lors des rencontres interstices

## Énoncé et explication de la méthode « questionner, une saine habitude »

### La cueillette des questions temps individuel des participants — 20'

- A.** Une synthèse propose l'essentiel de l'interrogation territoriale sur la base d'un texte et mots clés.  
le questionnement est à poser avec des prismes d'émotions, perceptions, souffrances, désirs, inquiétudes, rêves, souvenirs, mémoire ou simplement de faits.
- B.** Chacun pose la ou les questions qu'il souhaite, en renonçant à toute affirmation. Si des affirmations surviennent, elles sont transformées en questions.
- C.** Chaque question proposée est transcrite par son énonciateur.

### Le regroupement de questions temps collectif du groupe — 60'

Avec tout le groupe, l'animateur va tenter de regrouper les questions qui peuvent aller ensemble, afin de les thématiquer (par exemple en distinguant les peurs, les rêves, les désirs, les faits etc.).

### L'ordre du jour temps de synthèse par l'animateur — 30'

L'animateur ou l'animatrice va animer une prise de décision :  
« Quels paquets de questions allons-nous conserver aujourd'hui ? »  
Dans ces paquets, quels enjeux communs doit-on reformuler ?  
Il est proposé un 2<sup>e</sup> temps de regroupement des questions en fonction des enjeux définis par le groupe.

## Le déroulé de l'atelier complet de 2h30

- |    |      |   |
|----|------|---|
| 1  | 05'  | Installation en salle   |
| 2  | 03'  | Présentation de l'animateur   |
| 3  | 03'  | Préambule général à l'ensemble de l'atelier et de ses intentions  |
| 4  | 08'  | Rappel des éléments fondamentaux sur la base des propos de Luc Carton   |
| 5  | 08'  | Rappel et mise en contexte du thème sur la base des écrits proposés   |
| 6  | 05'  | Énoncé et explication de la méthode « questionner, une saine habitude »   |
| 7  | 110' | Cœur de l'atelier<br>« Questionner, une saine habitude »  |
| a. | 20'  | Cueillette des questions  |
| b. | 60'  | Regroupement des questions  |
| c. | 30'  | Constitution de l'ordre du jour   |
| 8  | 10'' | Clôture du temps, rangement, lancement sur les inscriptions pour les interstices et le temps fort de juin 2022. |

## Préambule général

DURÉE 03'

### Les intentions

Il s'agit d'amener le groupe inscrit dans l'atelier à se donner des éléments d'explication, d'expression, de narration, de compréhension et de mise en contexte du territoire vécu, tel qu'il a été transmis et suscité par l'interrogation territoriale. L'objectif est de faire produire au groupe des questions, des intuitions et des intentions, les classer et de les hiérarchiser, de choisir celles qui sont prioritaires.

### Les ateliers

#### «Comment désirons-nous vivre sur notre territoire ?»

- Il s'agit de collecter les peurs, désirs et intuitions, émotions, perceptions, souffrances, désirs, inquiétudes, rêves, souvenirs, mémoire des acteurs du territoire, dans leur posture tant personnelle que professionnelle au regard de 5 thématiques :
- Comment habiter ensemble le territoire ?
  - Comment prendre soin ensemble ?
  - Comment éduquer, enseigner et former ensemble ?
  - Comment travailler ensemble sur le territoire ? Comment échanger, consommer, faire usage ?
  - Comment reconstruire nos relations au vivant et aux écosystèmes ?

### Rappel des éléments fondamentaux

Une exploration partagée du territoire est une démarche participative de longue durée, d'expression, d'analyse, de délibération qui aura pour objectif principal de questionner à travers plusieurs thématiques le nouveau projet de territoire de la Communauté de communes du Val de Drôme en mobilisant les imaginaires des personnes et groupes habitant et fréquentant ce territoire.

Ce qui est en jeu ici, c'est la possibilité de construire un consentement partagé sur la définition de questions prioritaires de société pour, ensuite, les travailler symboliquement dans la programmation concertée de l'action artistique et culturelle : en écho aux préoccupations et à l'envie de commun(s) de ceux qui font le territoire. A terme il s'agirait de permettre aux personnes de mobiliser les ressources culturelles pour construire leur identité (subjectivité), exprimer leur humanité

et donner sens à leur existence, personnelle et sociale.

Il s'agira de réunir un ensemble d'acteurs du territoire qui cherchera à impliquer les populations, les associations et organisations, les acteurs culturels, économiques, sociaux et politiques, dans un travail de questionnement, d'expression, d'analyse, de réflexion sur la société elle-même, par des moyens principalement artistiques et culturels.

04

Quels sont nos peurs et nos craintes?

Comment dépasser les murs des pavillons et déconstruire la notion de propriété?

Mais où sont passés nos rituels?

Comment partager et préserver les RESSOURCES?

Alors que la population augmente

Comment trouver l'équilibre entre NECESSITE et LIBERTE?

Comment vivre nombreux et être solidaires?

Quel territoire habiteront nos enfants? Que laisserons-nous?

Et l'eau potable?

Comment habiter face à la violence!

Pourquoi de plus en plus de "voisins vigilants"?

Sommes nous prêts à accepter plus d'éolienne?

Occupés du 4<sup>th</sup> au 31 Août

Quelle mobilité nous offre, par la voiture?

Quels sont nos intuitions et nos desirs?

Comment penser notre territoire dans l'idée d'y rester et de plus y contribuer?

Comment développer et faire grandir des espaces de débat contradictoire?

Comment vivre sur le territoire avec une mobilité décarbonée?

Comment favoriser la rencontre? Le bon voisinage?

Comment faire cohabiter des populations différentes?

Qu'est-ce qui nous relie, fait sens commun?

Comment mieux partager, réduire l'écart privé/public?

De quelles manières nos aînés sont-ils également des ressources?

Comment bien vieillir sur le territoire?

Ordre du jour collectif et participatif

Comment penser un urbanisme RURAL?

Quelle place pour l'habitat léger? Et l'habitat participatif?

Comment gérer la pression sur les ressources?

Comment les préserver?

Comment restaurer de la sensibilité à ce qui nous entoure?

Comment rendre la transformation attrayante et joyeuse?

Comment faire intergénérationnel?

Comment former et sensibiliser?

Comment communiquer et ouvrir des lieux de débat?

Comment développer une vision commune et faire avec nos différences?

Comment favoriser les relations de personnes différentes?

Comment se déplacer facilement, de manière décarbonée et à moindre coût?

Comment rendre la transformation attrayante et joyeuse?

Comment déconstruire certaines pensées pour mieux construire collectivement?

Qu'est-ce qui est factuel, pragmatique?

Est-ce que l'organisation de ma ville me donne envie de m'y promener? De sortir?

Peut-on regagner ou agrandir l'ESPACE PUBLIC?

Comment les communes peuvent-elles faciliter l'habitat PARTICIPATIF?

Quelles espèces habitent le territoire? C'est quoi ou qui est HUMAIN? Et le NON HUMAIN?

Les politiques publiques ont-elles un impact sur la régulation du marché immobilier?

Comment re-construire ou réhabiliter?

Et les adolescents, ont-ils de l'espace?

Est-il possible de penser la transversalité dans un territoire clos?

Comment se reconnecter à la nature avec sa surfréquentation?

Les ateliers de philosophie au plus jeune âge sont-ils constructeurs de vivre ensemble?

Que faire des logements vides?

Comment HABITER ENSEMBLE NOTRE TERRITOIRE?

Résulte menée dans l'atelier "Injustice" du 5 mai 2012



La Fabrique de Chauscht

Démocratie  
Projet de territoire  
et culture  
Fabrique  
Politique  
du Territoire

Que faire contre l'isolement?



Comment prendre soin de ceux qui sont les plus en besoin?  
Peut-on sortir de la simple logique individuel/collectif dans le prendre soin?



Peut-on prendre soin sans services publics?  
L'auto-gestion des patients est-elle éthique?



Quelle est la place de la mort dans le prendre soin?

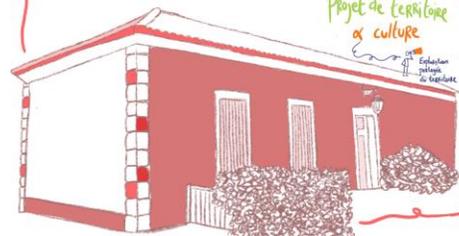


Quels sont nos peurs et nos craintes?



Récolte menée dans l'atelier "intarctice" du 12 mai 2022

Démocratie, Projet de territoire et culture



Salle des fêtes de Saou

Comment éviter le burn-out quand on prend soin des autres? Et de soi?



Pourquoi l'éducation ne prend pas plus à sa charge la relation à nos corps et notre santé?



Sommes-nous en train de vivre une crise de la SENSIBILITÉ?



Comment faire face aux impacts délétères du numérique?



Qu'est ce que les crises successives impactent sur le soin?



Est ce qu'on "prend soin" pour obtenir quelque chose?

ORDRE du jour collectif et participatif

Comment donner la possibilité de prendre soin (lieu, temps...)?



Comment prendre soin de la conception à la mort?



Comment prendre soin de TOUT le monde?

Comment rationaliser les soins sans les réduire?



Comment sortir de la logique d'expert?

Comment prendre soin dans un système marchand?



Comment prendre soin du vivant?



Et la définition de l'OMS?



Quelle définition du soin? De la "bonne santé"?

Comment préserver l'intégrité de chacun?



Comment développer une culture du prendre soin?

Comment développer une culture naturelle de l'empathie?

Comment donner envie de prendre soin?



Comment relier les monde professionnels?



Comment lier droits et devoirs dans les parcours de soin?



Comment le prendre soin peut-il faire démocratique?

Qu'est ce qui nous empêche d'être au centre des choix de nos soins?



Comment prendre soin dans un monde marchand?



Comment développer la conscience des besoins fondamentaux des humains?



Qu'est ce que le commun? Et où commence le soin?



Comment se sentir responsable et engagé?



Comment se reconnecter à la nature?



Faire soin aux autres, Faire soin envers soi: quel équilibre?



Comment dégager du temps pour le soin? Comment donner envie de prendre soin (de soi, des autres)?



Comment soutenir les soignants et les aidants?



Comment nourrir, faire grandir et perdurer l'empathie naturelle de l'enfant; et continuer à la faire perdurer dans notre société?



Comment transformer les consommateurs en citoyens du monde?



Quels sont nos intuitions et nos désirs?

Qu'est-ce qui est factuel, pragmatique?

Comment tisser des ponts entre les acteurs (Éducation, social, justice, soin...) autour des violences sexuelles?



Où trouver des lieux d'accueil et d'écoute notamment quand on est seul et démuné?

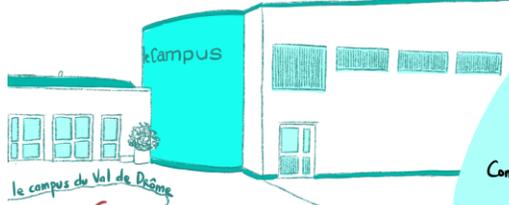


Comment dépasser les logiques d'experts pour prendre soin?



Et sinon, comment fait-on pour obtenir un rendez-vous en urgence?





le campus du Val de Drôme

**COMMENT ÉDUCER ENSEIGNER ET FORMER**



Résulte menée dans l'atelier "intensive" du 19 mai 2012

**Qu'est-ce qui est factuel, pragmatique ?**

Comment réconcilier les différents éducateurs : enseignants - parents - animateurs - pairs ?



Comment sortir de la logique de marché ?



Quelles valeurs et savoir faire, est-il urgent de transmettre ?



Pourquoi éduquer ?

Comment sensibiliser les parents les plus éloignés de l'école et de la culture ?

Peut-on créer des milieux interdisciplinaires de formation à la parentalité ?



Quelle perméabilité entre Éducation Nationale et initiatives locales ?



**Quels sont nos intuitions et nos désirs ?**

Comment initier ou faire commun dans l'éducation ?



Comment faciliter l'accès à l'éducation et la formation des publics empêchés (handicap, exil...)?



Comment donner envie d'apprendre ?



La famille, lieu d'éducation ; mais qui éduque la famille ?

Comment accompagner la prise de conscience de la violence éducative ?



Comment développer la sensibilisation à la nature ?



Est-il possible de développer une offre universitaire et professionnalisante sur les questions environnementales ?



Quelle manifestation culturelle pour réunir enfants et ados de notre territoire ?

Et comment former à être créatif en toute circonstance ?



En quoi l'éducation peut-elle accompagner une politique de rupture ?



**Quels sont nos peurs et nos craintes ?**

Comment transmettre aux jeunes générations sans les former ?



Est ce que l'enfant est : Un vase vide à remplir OU une gainie à accompagner dans son épanouissement ?



Comment ÉDUCER ENSEIGNER FORMER avec des visions et des pratiques différentes ?



Comment sortir d'une éducation tournée vers la professionnalisation et permettre aux jeunes de ne pas limiter leur choix aux projections des adultes ?



Comment rompre la différence entre sachant et apprenant ?



Pourquoi parents et professionnels n'ont-ils pas de formation aux besoins humains et aux compétences relationnelles ?



Comment faire en sorte que les élèves de Livron-Lorain ne fassent pas 30 minutes de transport ?



Comment développer la conscience que la plupart des maux de la société prennent naissance dans l'éducation ?



La punition est-elle au service de l'éducation ?



**Ordre du jour collectif et participatif**

Comment accompagner la sensibilisation et le lien au vivant pour une prise de conscience de notre impact environnemental ?

Et l'urgence de l'eau ?

Qu'est-ce qu'il est urgent de transmettre ?

Comment éduquer à et pour LE VIVRE ENSEMBLE ? LE FAIRE ENSEMBLE ?

Comment sortir d'une logique de marché ?

Quels modèles éducatifs pour accompagner une politique de rupture ?

Comment accompagner l'épanouissement et l'expression de chacun ?

Quelles ouvertures à l'extérieur ?

L'équité éducative est-elle une UTOPIE ?

Comment garantir l'accès aux savoirs pour TOUS et sortir des cloisonnements ?

Quels leviers pour concilier projet de territoire et directives nationales ?

Comment développer l'alliance éducative ?

Comment inscrire dans le temps la démarche de co-éducation

Comment partager et transmettre le savoir tout au long de sa vie ?

Comment développer que l'éducation est le meilleur investissement pour l'avenir ?

Comment sortir du choc Éducation Nationale vs autres formes éducatives ?

À quand une place prépondérante de la culture ?

Comment faire accepter une politique de prévention par la formation de tous les adultes éducateurs ?

Comment soutenir les éducateurs pour prévenir les V.E.O. (Violences Éducatives Overtes) (violences éducatives ordinaires) ?

**Qu'est-ce qui est factuel, pragmatique ?**

Peut-on encore se loger dans le territoire où l'on travaille ?

Comment articuler bénévolat et travail ?

Un artiste est-il un travailleur ? Un travailleur est-il un artiste ?

Comment définir un territoire professionnel ?

Comment recruter sur le territoire ?

Qu'est-ce que le développement économique ?

Qu'est-ce qui nous lie ? Y a-t-il des intérêts différents entre locaux et néo ?

Nos enfants sont-ils mobiles pour travailler dans la vallée ?

Comment mettre en synergie les activités existantes ?

Qu'est-ce que le transport des marchandises est-il si problématique ?

Comment concilier attractivité touristique de notre territoire et travail à l'année ?

Pourquoi travailler argent ?

Quand on crée du lien, est-ce qu'on ne crée rien ?

**Quels sont nos peurs et nos craintes ?**

Peut-on se passer de prendre soin de chacun pour travailler ensemble ?

Est-ce que nos enfants trouveront de l'emploi dans la vallée ?

Comment s'épanouir au travail dans un système basé sur la croissance perpétuelle ?

Comment stopper l'ubérisation du monde du travail ?

Comment travailler ensemble sans être en concurrence économique ?

Comment travailler à long terme sur un projet à forte dépendance politique ?

Comment travailler et produire en cherchant l'équilibre social et environnemental ?

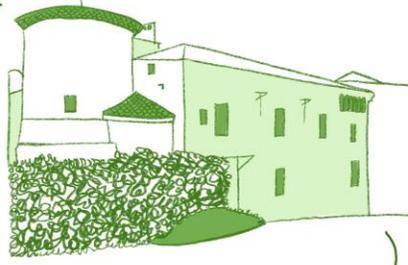
Comment faire en sorte que le travail ne soit plus subi mais choisi ?

Comment cultiver une culture commune ne devient pas culture dominante ?

"Nous (les participants à cet atelier), sommes nous légitimes pour penser un projet sur le travail ?"

Est-ce que je serai vraiment à quelque chose ?

Chateau de la Vachère à Montclar sur Gerbanne



Récolte menée dans l'atelier "interstice" du 24 mai 2022

**Quels sont nos intuitions et nos désirs ?**

Existe-t-il des outils pour accompagner les entreprises vers la sobriété ?

Comment anticiper les métiers de demain ?

Comment sortir des emplois précaires ?

Pouvons nous être autonomes localement (alimentaire) ?

Comment transformer les volontés individuelles en valeurs sectorielle ?

Comment travailler ensemble sans avoir les mêmes valeurs économiques ?

Quelles démarches pour réinsuffler le plaisir de faire ?

Pourquoi n'y a-t-il pas de formation à ne rien faire ?

C'est quoi l'essentiel ?

Comment expérimenter d'autres modes de gouvernance ?

Comment rendre poreux les différents secteurs d'activités ?

Comment différencier emploi et travail ?

Comment faire pour que la valeur travail ne soit plus centrale ?

Qu'est-ce que consommer raisonnablement ?

Comment faire pour que la valeur travail ne soit plus centrale ?

**Ordre du jour collectif et participatif**

Comment valoriser le territoire, former et donner du travail aux jeunes ?

Comment créer, impulser un vivier de forces vives du territoire et de ses ressources ?

Quelle est la bonne échelle territoriale pour travailler ensemble ?

Comment partager les richesses ?

Comment se développer tout en préservant son environnement ?

Quelle place fait-on aux nouveaux regards sur les richesses disponibles ?

Comment agir sur l'évolution de la valeur travail ?

C'est quoi un cadre de travail agréable ?

Comment ne pas s'épuiser ?

Comment articuler salariat, bénévolat et initiatives ?

Comment se développer tout en préservant son environnement ?

Comment (re)donner du sens ?

Comment agir sur l'évolution de la valeur travail ?

C'est quoi un cadre de travail agréable ?

Comment ne pas s'épuiser ?

Comment articuler salariat, bénévolat et initiatives ?

Comment se développer tout en préservant son environnement ?

Quelle place fait-on aux nouveaux regards sur les richesses disponibles ?

Comment agir sur l'évolution de la valeur travail ?

C'est quoi un cadre de travail agréable ?

Comment ne pas s'épuiser ?

Comment articuler salariat, bénévolat et initiatives ?

Comment se développer tout en préservant son environnement ?

Quelle place fait-on aux nouveaux regards sur les richesses disponibles ?

Comment agir sur l'évolution de la valeur travail ?

C'est quoi un cadre de travail agréable ?

Comment ne pas s'épuiser ?

Comment articuler salariat, bénévolat et initiatives ?

Comment se développer tout en préservant son environnement ?

Quelle place fait-on aux nouveaux regards sur les richesses disponibles ?

Comment agir sur l'évolution de la valeur travail ?

C'est quoi un cadre de travail agréable ?

Comment ne pas s'épuiser ?

Comment articuler salariat, bénévolat et initiatives ?

**ORDRE DU JOUR collectif et participatif**

Le ressenti, à notre propre corps est-il la porte d'entrée?  
Comment retrouver notre attention et notre humilité face au vivant?  
Monétiser et légiférer est-il suffisant?  
Est-il possible de faire partie de notre écosystème sans le détruire?  
Comment assumer notre responsabilité collective de dégradation?  
Faut-il interdire l'abattage des arbres?  
Comment partager ce bien commun?  
Faut-il arrêter d'arroser en journée?  
Comment préserver et assurer l'accès à l'eau?  
Comment concilier activité de nature récréative et respect du vivant?  
Comment éduquer et sensibiliser?  
Comment contempler, écouter et vivre avec le vivant?  
Le vivant a-t-il quelque chose à dire?  
Pourquoi la connaissance du vivant est essentielle?  
La sensibilité est-elle un muscle à développer?  
Comment aménager une ville pour permettre à ses habitants de comprendre et d'agir dans leur environnement?

Existe-t-il une réglementation des écosystèmes au sein de la CCVD?  
Que connaissons-nous de l'état de la biodiversité?  
Est-ce qu'il y a un qui bat dans un arbre?  
Nature signifie-t-il infort pour l'homme?  
Pour être sensible, faut-il être cultivé? En quoi nature et culture sont liées?  
Le temps de l'arbre peut-il inspirer le temps de l'exécutif politique à court terme?  
L'échelle "naturelle" est-elle humaine? Végétale? Minérale?  
Comment adhérer à une même compréhension du vivant?  
Qu'est-ce qui nous différencie du reste du vivant?  
Qu'est-ce qui est factuel, pragmatique?

Comment former les enseignants à l'éducation à l'environnement?  
Partageons-nous le même regard sur le monde vivant?  
Faire partie d'un écosystème, n'est-ce pas avoir des actions individuelles au service du collectif?  
Comment créer des vocations aux activités environnementales?  
Comment retrouver l'émerveillement au vivant?  
Dans quelles mesures pouvons nous renoncer au confort?  
Pourra-t-on un jour arrêter de se battre pour la protection de la nature?  
Comment faire que l'éducation, la sensibilisation se transforme en acte individuel?  
Quels canaux utiliser pour toucher et sensibiliser le plus grand nombre?  
Quels sont nos intuitions et nos désirs?

Pourquoi l'éducation à l'environnement est-elle le "parent pauvre" des politiques publiques?  
Est-ce que nos enfants connaissent la rivière? Pourquoi j'habite ici?  
Avons-nous perdu notre relation au vivant?  
A-t-on du temps pour créer du lien au vivant?  
A l'ère du tout numérique les nouvelles générations peuvent-elles prendre soin du vivant?  
L'art de la contemplation pourrait-il s'enseigner à l'école?  
Comment se fait-il qu'on connaisse mieux les marques de voiture que les espèces d'arbres?  
L'Homme n'est-il pas un nuisible? Peut-on admettre notre potentiel inutilité?  
Y a-t-il un espoir pour que les produits en "éde" (par exemple pesticide) disparaissent de notre territoire?

**Quels sont nos peurs et nos craintes?**

**Comment RECONSTRUIRE NOS RELATIONS AU VIVANT & AUX ÉCOSYSTÈMES?**

Récolte menée dans l'atelier "Intersitice" du 2 juin 2012

Democratie  
Projet de territoire  
& culture  
Espace  
participatif  
du territoire



# Et à partir de septembre ?

Rendez-vous **les 15 et 16 septembre 2022** pour le **temps fort 2 en 1** en **collaboration avec la Gare à Coulisses** au Campus du Val de Drôme.

Ce sera l'occasion de :

- Découvrir / approfondir les dimensions culturelles du projet de territoire de la Communauté de communes du Val de Drôme grâce aux éclairages de Luc Carton,
- Clôturer la phase de préfiguration,
- Concevoir une feuille de route collective pour un déploiement pour les années à venir.

# Comment contribuer en tant qu'acteur ?

- Je m'inscris sur le lien disponible sur le PC.
- Je diffuse et j'invite mon réseau.
- Je manifeste dès maintenant mes projets / actions / intentions où il peut – pourrait y avoir du lien avec l'exploration partagée auprès de Clothilde DUTRY [culture@val-de-drome.com](mailto:culture@val-de-drome.com)

**« Participer » à un projet culturel,  
c'est tout à la fois « prendre part,  
apporter une part, et bénéficier d'une  
part ».**