

Maison de la tour / le cube à Valaurie

Résidence de création, évènements culturels, expositions, spectacles

Espace de convivialité et de découverte, la Maison de la tour accueille des artistes confirmés ou en devenir qui explorent tous les sujets en toute liberté. Ils utilisent toute les formes d'expression, tous les matériaux et toutes les technologies, des plus classiques au plus contemporains.

La Maison de la tour, implantée dans un village à vocation artistique depuis les années 1970, s'est donné pour vocation de créer du lien entre la pratique artistique et le territoire, soutenue en cela par la Municipalité, le Département et la Région.



Elle bénéficie de la mise à disposition d'une bâtisse de caractère qui accueille ses bureaux et les expositions, ainsi que du Cube, élément d'architecture moderne au sein du vieux village, qui abrite les artistes en résidence et de La Salle, espace équipé pour la présentation de spectacles.

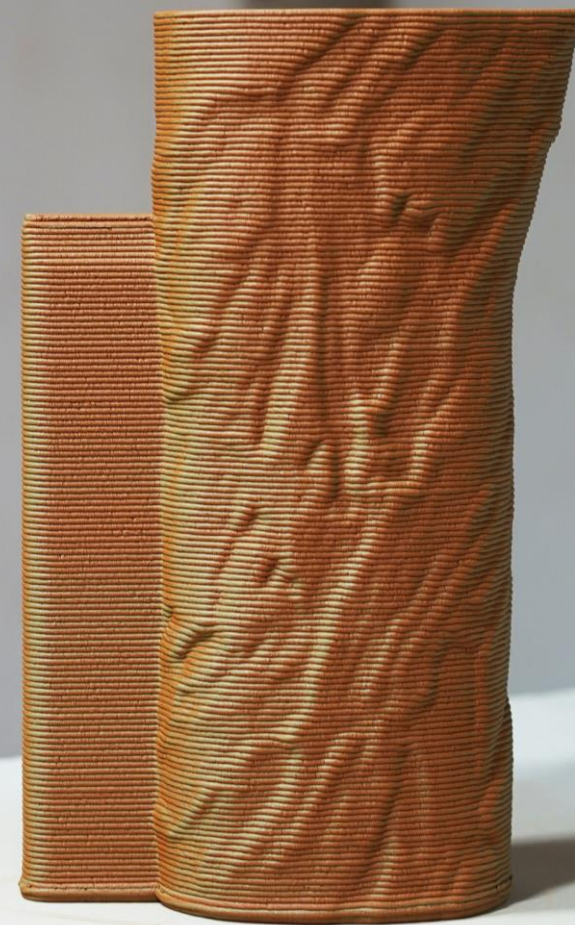
Cette volonté municipale et la programmation proposée par la Maison de la tour assurent à Valaurie une réelle attractivité tant vis-à-vis des artistes que du public.



De nombreux partenaires du monde culturel, économique et institutionnel s'associent à cette démarche.

© Emmanuelle Roule

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Il n'y a de terre qui ne se mange terres imprimées

Emmanuelle Roule et bold design

Du samedi 28 mai
au dimanche 3 juillet 2022
Maison de la tour à Valaurie

maison de la tour
événements culturels
le cube
valaurie

EXPOSITION / ÉVÈNEMENT ASSOCIÉ

Il n'y a de terre qui ne se mange

Samedi 28 mai-dimanche 3 juillet 2022

Vernissage Samedi 28 mai-18h00

Il n'y a de terre qui ne se mange est une exposition sensorielle et fragmentée qui, au travers de sélections d'échantillons, pièces, vidéos, photographies, donne à voir et comprendre les étapes de création et d'expérimentation, à la croisée de plusieurs paramètres : un matériau, la terre ; un territoire, la Drôme ; des savoir-faire, la main, des outils, l'impression 3D, le tour... et un projet de recherche : Patrimoine vivant.

Cette exposition est pensée comme un point d'étape dans le travail de création et d'expérimentation mené au sein du 8Fablab à Crest, conjointement par Emmanuelle Roule, designer, artiste, céramiste et Julien Benayoun, cofondateur de bold design.

Il n'y a de terre qui ne se mange est une exposition dont le point de départ est le matériau : la terre, croisant la Terre. Depuis l'épicentre du 8Fablab, le projet terres imprimées s'est déployé depuis août 2020, autour de rencontres avec les acteurs de la céramique sur le territoire drômois ; certaines ont donné lieu à des collaborations notamment avec la Fabrique de Cliousclat.

Cette exposition prend forme autour de ce maillage territorial et de questions centrales sur la provenance de la terre, sa transformation, ses usages. L'argile est le matériau le plus ancien avec le bois, elle dispose depuis quelques années de potentiels champs de développement majeurs, liant perpétuellement l'ancestral à l'innovation et la recherche, répondant à des enjeux sociétaux et environnementaux.

Cette restitution de résidence est pensée comme un éloge à la terre. Un éloge à ceux qui nous ont précédés et ceux avec lesquels nous échangeons et continuons d'apprendre dans le but de développements futurs en s'inscrivant dans cette histoire du temps et des savoir-faire en pays drômois.

Il n'y a de terre qui ne se mange invite à porter un regard et une réflexion commune sur la noblesse et l'humilité du sol et les enjeux environnementaux qui lui sont liés.

Ouverture de l'exposition
Du vendredi au dimanche 14h00-18h00
Lundi et jeudi après-midi sur rendez-vous

Maison de la tour
1, rue des écoles
26230 Valaurie



Celle que nous foulons quotidiennement

TABLE RONDE 18h00 - 19h30 - La Salle (gratuit, sur réservation) rue Honorius Valentin-Valaurie
Ce temps d'échange complète l'exposition. Autour des 2 artistes/designers seront également présents un archéologue-céramologue et un(e) agronome afin de porter un regard et une attention sur le sol, sur ce qui se passe sous nos pieds et cela depuis des millénaires.

Ce temps de discussion et d'échange est pensé autour du croisement de points de vue issus des champs du design, de l'agronomie, de la géologie et de la géographie. Dominique Liautard-Philippot, de la Maison de la tour assure la modération de cette table ronde.

DINER AUTOUR DE LA TERRE ET DU FEU 20H00 jardin de la mairie de Valaurie

En présence des designers, des intervenants de la table ronde et des partenaires du projet.

Ce dîner a été pensé en collaboration avec la cheffe Marie Vial dans la filiation des thématiques qui traversent l'exposition et la résidence terres imprimées. Basée à Marseille, Marie Vial est une cheffe indépendante, qui utilise la cuisine un comme medium pour rendre hommage au végétal, en privilégiant les ressources locales dans une démarche engagée et dans une quête d'esthétique et de sensibilité.

