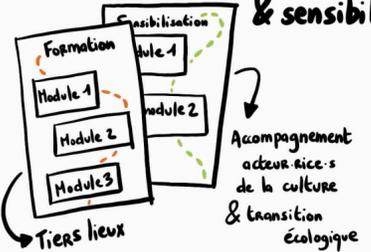


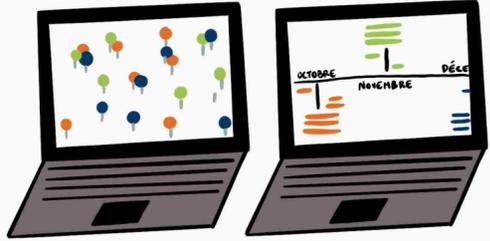
LE FORUM

Formations & sensibilisation



Prêt de matériel

Cartographie des acteurs.rice.s



Agenda Participatif

Se Retrouver

Le temps des con(mp)tes

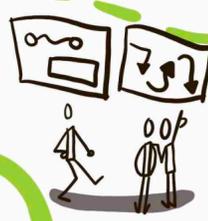


Une commission culture SANS Réunionite!

Un grand chemin & de la matière

ESPACE PUBLIC
Conscience de la place du terrain & des habitant.e.s

Visite Apprenante



Venir questionner in situ la question de l'évaluation

Avec Grégoire PATEAU de l'Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles

(Re)faire connaissance

INTERCO



S'accueillir

Valoriser

RACONTER

"Je porte les projets culturels avec conviction et équité"

SÉVERINE BRUNIAU
Clothilde DUTRY

Le dernier temps fort le 3 FÉVRIER 2023

3 JOURS 3 INTENTIONS

se retrouver

LE LABO

Déconstruire pour construire

Raconter

Partager "la démarche sensible"

Comédie de Valence

Ecrire Co-construire

une convention partenariale

Comédie itinérante

Le SENDA Studio d'écriture Nomade Drôme-Ardèche

Restitution Edition d'un Recueil

Rencontre // lecture // ateliers // résidence d'automne

En immersion à ALEX

Un projet sur 2 mois qui se vit comme une aventure

Cie GRAND Rivage

Rencontre des mondes

En lien avec la petite enfance

Volonté de rencontres sur le temps long

3 semaines en crèche ou multi accueil

Donneur.euse musicien.ne en résidence

Avec les enfants en performance

APPRIVOISEMENT

Préparation collective Artistes - CCVD - Structures

Accepter de ne pas savoir ce qui va se passer

Participer aux réunions d'équipes

A l'écoute des corps & des réactions

Lorient (MC) Montbazon (MC) Livron (MC + RPE)

CAPSULE VIDÉO

Extraction thématiques (issues de "Songe d'une nuit d'été")

Enjeux d'adhésion & de participation

Espace d'expression

Une implication à multiples facettes pour un événement qui prend soin de toutes

PROJET un peu Fou

Des objectifs qui résonnent fort!

Metamorphose illusion

Rencontre Maison d'IDA

Des petits mots comme baromètre

Entre artistes & Pro

+ bilan avec une psychologue

"Vous dansez sans musique!"

Cie Soie Farouche

DÉCALER DÉCONSTRUIRE

Commande de formes artistiques sur un temps fort "économie"

Rendre la journée ⊕ légère Valoriser les métiers culturels

Déambulation dans l'espace

Questionnement

entrer en interactions

Mais être discret

Demarches & sujets non connus

* Se nourrir de données * Rencontrer les entreprises * Expérimenter & se laisser surprendre

Appel à projet "mémoires de territoire"

Des objectifs qui résonnent fort!

envie de monter un projet in situ

Avec & pour les habitant.e.s

Objets témoins

la sédentarisation du rêve qui se concrétise

INTRODUCTION... Il était une fois...

Comment regarder nos actions autrement que par le chiffre?

changer de lunettes



L'équipe au cœur de la démarche

Rencontre avec Carine GONZALES

issue du développement local

Comment valoriser l'immatériel? La certitude qu'il faut éprouver

Regarder ce que génère la culture

Accepter l'Expérimentation

Singularité

Mesurer le sensible

Remise en route 1...2...3



"Savez vous compter le territoire"

Clothilde DUTRY Carine GONZALES



Pour commencer le chemin...



Faire culture commune



Ouvrir

& Accepter les échecs!



ET DONC, COMMENT ÉVALUER?

la démarche exploratoire contient ces marqueurs

Un territoire

Les droits culturels

Prendre soin

La Démocratie Contributive (L. CARTON) qui attribue les mêmes valeurs à toutes et toutes choses

Accepter de déconstruire

Comment la culture prend soin du territoire

Qu'est-ce qui fait VALEUR pour moi dans le champ culturel?

pour refaire lien & ouvrir des possibilités!

en faisant système avec ses habitant.e.s

Sortir des étiquettes!

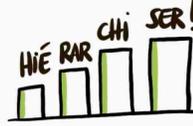
Postulat de départ

Qu'est-ce qu'on considère être évaluation?

Évaluer c'est donner de la valeur



&



Et POURQUOI on le fait?

L'évaluation par le sensible sort du quantitatif / qualitatif

Dire la valeur / Donner le sens

ÉVALUER PAR LES DROITS CULTURELS

Questionner l'évaluation... (qui, pourquoi, pour quoi...)



"(0)" Regarder ailleurs observer



Compter

ou Compter

Et laisser traces!

PAR LE

SENSIBLE!

se fait en marchant (Antonio MACHADO)

Est-ce qu'on peut vivre avec du subjectif? De l'approximation?

Et si on pesait les émotions? (comme ça c'est chiffré!)



Comment rendre visible?

0



En faire une démarche artistique

L'oralité

Ne pas négliger le numérique

RÉCOLTER & accepter le temps long



L'ÉVALUATION

"toi qui marche, il n'existe pas de chemin... le chemin se fait en marchant"

SE FAIRE RENCONTRER DES MONDES

Retours d'expériences

PLACE DES HABITANT.E.S

ECONOMIE

S'ACCORDER SUR LES CRITÈRES

PARTAGER



Et plein d'idées au frigo!

Service culturel de la CCVD
Faire ensemble, en équipe
Ouvrir à d'autres travail de fournis
AFFINER/AFFIRMER ressentis
Outil SIMPLE!
Poser des questions ciblées autour des émotions
-> en direct (et pas seulement)
-> en différé (par de l'oral)

Le LABO

"Nous sommes des groupes d'actions sensibles & lentes"

Volonté de rendre visible

Toucher TOUS les publics

(A retrouver planche suivante)

Recette d'Évaluation par le sensible

INGRÉDIENTS

- Des Ressources territoriales (dont un référentiel commun)
- Un cadre politique
- Une équipe pluridisciplinaire
- les droits culturels
- Quelques épices (droit à l'erreur...)
- La veille pour ne rien oublier!



LIER le TOUT avec une ANIMATION TERRITORIALE!

- Dosage- 3/kg
lié à chaque territoire X
- Temps de cuisson- OSER laisser infuser (ou pas!)
- Température- A Feux vif ou doux

SE RACONTER



Démarche du Laboratoire d'Innovation Culturelle

Les mots de la fin
 "pour moi la coopérative culturelle c'est" 🙌🏻🤝

liberté nouvelle constellation OASIS syndicats d'initiatives
 processus d'implication Reliance Démocratie culturelle
 Espace des possibles Identification Maillage OUVNI

Temps d'échange pour interroger le G.A.S.E.L

* GASEL est une expérimentation de laboratoire mais pas le labo en soi

* Pas nécessité de convaincre c'est une continuité

* Comment envisager la transmission

* Notre pensée se construit en la formulant

* Mettre le frein à main (c'est difficile)

* Comment parler le même langage

* Des artistes dans GASEL mais pas seulement

place des habitantes Jeunesse
 Eau Des prémices dans les temps forts + opportunités

Comment cela s'est-il tricoté?

Ressourcerie culturelle
 Espace de questionnements foisonnants!

Lieu comme un? Lieux communs!
 Des espaces diversifiés, au besoin de chaque territoire. Des lieux prêts, des salles ou même des granges, des lieux modulables et joyeux où chacune à sa place!

Recherche-action
 Les lieux comme à se par leur!
 3 sociologues nomades suivent des lieux et les théorisent.

On mutualise TOUT!
 Des lieux, du matériel, des compétences et des rêves...
 A la ressource culturelle tout se prête, s'échange, se crée ou se re-crée, et c'est beau!

C'est à vous
 Dans le cadre de l'évaluation par le sensible, les lieux comme à chercher des témoignages!

Atypique & utopique, la coopérative culturelle tient la barre!

Du Barnum
 Montée en SCOP depuis 3 ans, la PIC est aujourd'hui un lieu de liberté et de résistance! De la permaculture sociale!

Nouveau nom!
 La coopérative culturelle devient la Pépinière d'Initiatives Coopératives

Chiffre clé
 En 10 ans, l'indice de bonheur a augmenté de 30%

2 événements à ne pas rater!
 Le salon de l'agriculture numérique se clôture en apothéose théâtrale.
 Un événement commun entre la Vogue et AD HOC

Articles Textes plaquettes



+ Contributions



GASEL Le Groupe d'Actions Sensibles Et Lentes



Laisser émerger & INFUSER

On sait qu'on veut faire autrement

C'est un état particulier d'écoute, de confiance

Cartographie des acteurs danse!

Cette posture va s'essayer

Les habitants du territoire

Allez à la rencontre des mondes & récolter

Sans savoir encore ce qu'on va faire...

De nouvelles rencontres interstices
 3 octobre
 15 novembre
 5 décembre
 17 janvier
 & Temps fort - 28 mars



Vers une coopérative culturelle

Comment Repenser la méthode projet (y compris €)

Travail en sous groupe

Imaginer la une d'un quotidien en 2034!

La coopérative culturelle du Val de Drôme
 10 ans d'exercices de la Démocratie!

Une coopérative pour lutter contre la désertification sociale, sociale, économique, environnementale!

Un modèle socio-économique INNOVANT!
 Des contributions à la hauteur de chacun.e.

Après l'implosion de la collectivité, la coopérative prend son autonomie.

Un incroyable maillage!
 Lieux existants, personnes, réimplantés, emplois... Rien ne se perd, tout se transforme.

Un lieu charnière
 A la croisée des disciplines et des secteurs y compris non culturels.

Rappel des intentions
 Evaluation par le sensible
 Remettre au travail



Clothilde DUTRY

Matthieu WARIN

Observatoire des Politiques Culturelles

Cycle Régional d'accompagnement des acteurs

Claudia COURTIAT

De n'est pas un hasard si cela se passe à la CCVD!

La place au temps long

Une commission culture qui se réunit tous les mois Avec le soutien de l'exécutif



Accueil

Prendre le temps Prendre du plaisir ouverture confiance

une animation joyeuse & horizontale

C'est un peu un labo qui!

Sept 2023

Présentation & validation du projet culturel

* des acteurs * des publics

Séminaire de construction collective & singulière

Accompagnement de Escriboires (dont la CCVD)

Claudia COURTIAT (OPC)

Une institutionnalisation de l'educ'Pop?

Faire avancer l'émergence du Labo

La Commission culture part à la rencontre

Des projets qui démarrent!

Fevrier 2023

EPISODE 2

Un "non souci" de rentabilité

Loi qui ouvre des débats contradictoires

base même de la démocratie!

moi, je ne comprend pas tout...

Un Collectif pour

Des moyens humains & financiers

Sept 2023

Présentation & validation du projet culturel

* des acteurs * des publics

Séminaire de construction collective & singulière

Accompagnement de Escriboires (dont la CCVD)

Claudia COURTIAT (OPC)

Un "non souci" de rentabilité

Loi qui ouvre des débats contradictoires

base même de la démocratie!

Une capacité de palabres qui FAIT politique

Qu'est-ce qu'on doit changer?

Sept 2023

Présentation & validation du projet culturel

* des acteurs * des publics

Séminaire de construction collective & singulière

Accompagnement de Escriboires (dont la CCVD)

Claudia COURTIAT (OPC)

Un "non souci" de rentabilité

Loi qui ouvre des débats contradictoires

base même de la démocratie!

Une incarnation plurielle & philosophique des droits culturels

Janvier 2022

Des interstices Des temps forts Des itinéraires

Janvier 2022

EPISODE 1

Rencontre avec LUC CARTON

Ouvre une nouvelle voie DÉMOCRATIE CONTRIBUTIVE!

Politique culturelle intégrée au projet de territoire

Janvier 2022

EPISODE 1

La place au temps long

Une commission culture qui se réunit tous les mois Avec le soutien de l'exécutif

Janvier 2022

Des interstices Des temps forts Des itinéraires

Janvier 2022

EPISODE 1

Rencontre avec LUC CARTON

Ouvre une nouvelle voie DÉMOCRATIE CONTRIBUTIVE!

Politique culturelle intégrée au projet de territoire

Janvier 2022

EPISODE 1

La place au temps long