

Les principes fondamentaux de la Politique Culturelle de Territoire

03 février 2023

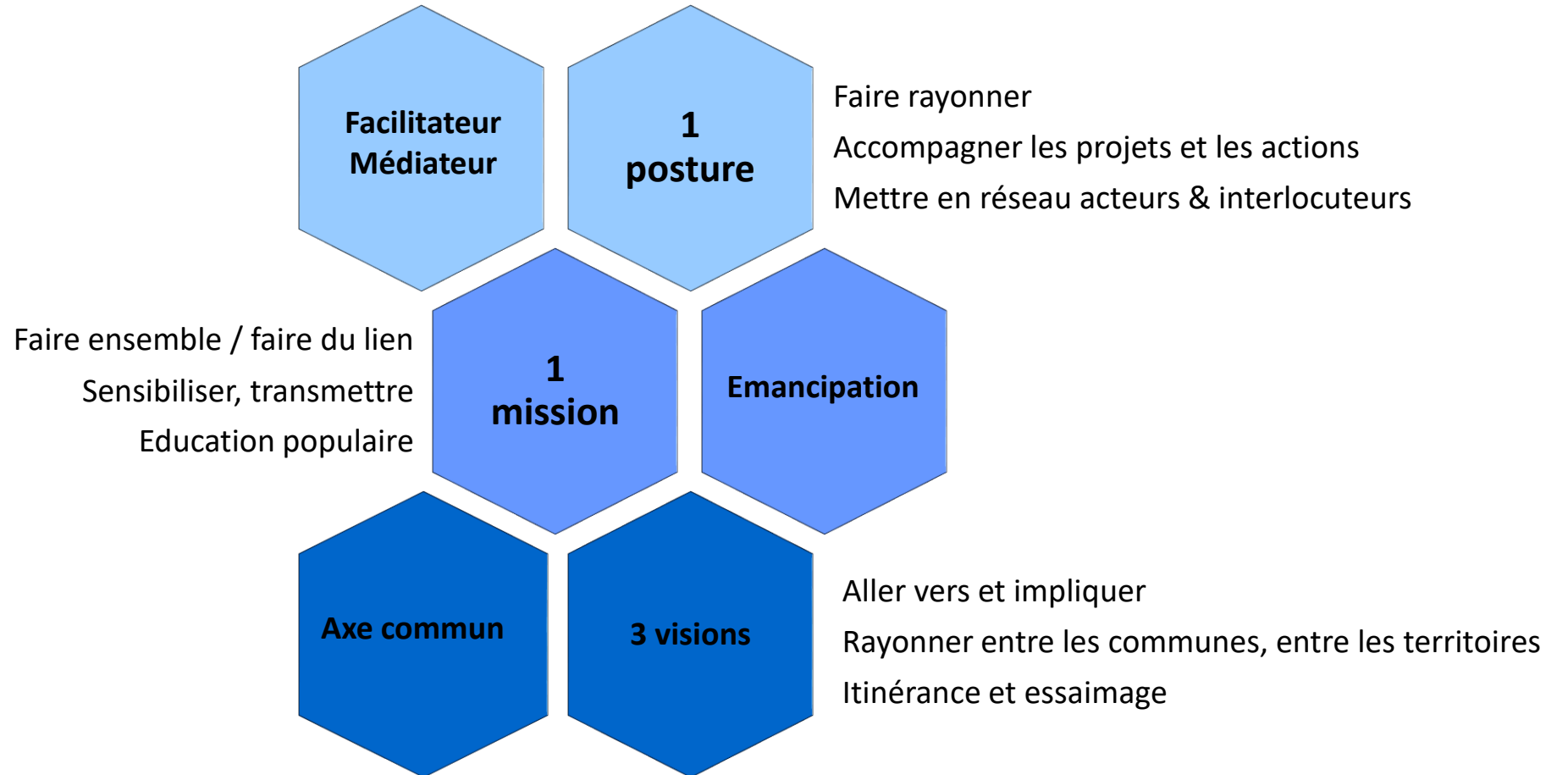
Selon l'UNESCO : c'est un droit fondamental

« La culture doit être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs spirituels et matériels, intellectuels et affectifs qui caractérisent une société ou un groupe social et qu'elle englobe outre les arts et les lettres, les modes de vies, les façons de vivre ensemble, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. »

La commission culture, métiers d'art, patrimoines culturel et naturel



Les fondamentaux de la politique culturelle



Saison #1 – Les énergies du territoire



Il s'agit de mobiliser et mettre en mouvement les différents acteurs et échelles d'interlocuteurs

> **Sonder les énergies**

> **Questionner** les acteurs agissant sur le territoire autour de la question « **Comment vivrons nous ensemble sur le territoire ?** »

> **Initier** une démarche de politique culturelle intégrée

Saison #2 : Les préalables au commun



Il s'agit d'écrire collectivement la feuille de route

> Essaimer et colporter

> Faire alliance

> Acter un cadre libre d'action en répondant à la question « Comment œuvrer ensemble ? »

- La contribution et la participation des acteurs à la mise en œuvre
- La mobilisation des habitants
- La gouvernance

EXPLORATION PARTAGÉE DU TERRITOIRE

Code des échanges des objets

- 👁️ Vision
- 👤 Actions
- ✂️ Pré-requis
- ⚠️ Risques/dangers



1 - Faire l'éloge du quotidien - mettre en récit et valoriser l'existant

👁️ Pour se connaître, il faut se rencontrer!

FAIRE ENSEMBLE: l'occasion de la Rencontre

- * les enfants comme "prétexte"
- * la production de nourriture
- * la plantation d'arbres

des choses au sein

Les conditions climatiques Contrôle - restriction

Permis de Faire

- * Se donner du temps ABSOLU
- * De l'argent public

besoin d'animateurs/Facilité de venue de **PROXIMITÉ**

2 - Créer des formes de culture commune autour des 3 objets communs

- * lieu de travail comme lieu culturel
- * une communauté de communes identifiée culturellement
- * maillage territorial
- * réalité des territoires
- * créer des outils d'appréhension des espaces temps
- * Développer le sentiment d'appartenance
- * Actions hors les murs

rien avec les entreprises, créer des espaces de valorisation

- * Cheminer avec les habitants
- * Convergence de cultures
- * Développement de médias

Peut-on être totalement inclusif? Pas assez de financements. La culture n'est pas une compétence obligatoire.

3 - Cheminer vers un laboratoire culturel et social

Expérimenter des formes artistiques innovantes

Comment vivre et faire ensemble avec nos différences?

La culture comme facteur de reconnaissance

Urbanisme contributif-culturel

Créer et capitaliser un nouveau langage commun

Des "mini-labos" d'urbanisme populaire

Commencer par se dire bonjour!

Expérimentation - test

Gouvernance

Vivre des aventures!

Des espaces de rencontre - Des lieux!

- * partir de ce que sont les gens (partants)
- * Labo rural pour un nouvel urbanisme
- * "Terrain de jeu" expérimental

Disparités identitaires

"choc" des mondes

Récupération

manque d'autonomie

VISION

- * Aller vers
- * impliquer
- * itinérance à essai

INTENTIONS

- Faire rayonner
- Éducation Populaire
- Faire lien à faire Réseau
- Émancipation

ENJEUX

- Structurer et valoriser l'existant
- articuler culture et éducation
- Construire l'avenir

MOYENS

- 80 000 € (2020) pour les actions
- 120 000 € (2022)
- 0,7 E.T.P

Si faut s'intéresser, révéler l'identité de ceux et celles qui habitent le territoire.

Si faut construire notre subjectivité.

Fin de journée

Quel petit (ou grand) pas puis-je faire?

Le Fil à engagement

Clôture

Merci d'être venu travailler autour du prisme de la culture

Luc CARTON, Jean SERRET

Emotion

Sens

Chemin

LA CULTURE est une dimension du REEL

Cohérence de ce que l'on veut ET La manière dont on le fait!

Prochains Rendez-vous

"Intertices d'automne"

12 OCTOBRE

13

17

Temps Fort

3 et 4 Février 2023

Importance de la **RUPTURE!**

C'est un cheminement individuel à collectif

départ

arrivée

Mettre en récit le territoire

Perspectives 2023 – 2025

> Nouvel Appel à projets Mémoire(s) de territoire 2023 – 2024

> A construire avec vous : une *programmation dans les communes avec le service agriculture /alimentation*

En 2023

- Dans le cadre de l'AAP 2022 « Mémoire(s) de territoire » : Groupe Tonne / La culture délivre / La maison d'Ida
- Dans une collaboration avec la Comédie de Valence : Résidence d'écriture SENDA
- Recrutement du poste de coordinatrice lecture publique : animation / médiation des lieux de lectures publiques

Créer des formes de culture

Perspectives 2023 – 2025

> Nouvel appel à résidences de territoire

En 2023

- Résidence dans une micro – crèche avec la compagnie Grand Chahut
- Expérimentation de classe transplantée - Un parcours d'éducation artistique et culturelle autour de la notion de musicalité.
- La marche des nez - Un parcours d'éducation artistique et culturelle questionnant le droit à l'enfance à travers une initiation à l'art clownesque
- Une séance « scolaire » dans le cadre du festival Fulgurance

- Circuit « découverte métiers » avec 11 métiers artistiques et culturels

- 3 séances « scolaire » dans le cadre du festival Les Yeux dans l'Eau

Laboratoire culturel, social, et sociétal

4 thèmes potentiels

- > L'eau, notre bien commun
- > Le tourisme culturel
- > La réappropriation de l'espace public par les habitants
- > Le langage

En 2023

- Construction de la gouvernance avec le cheminement vers un consortium d'acteurs public / privé / habitants
- Recherche de co-financements pour le déploiement / facilitation de la démarche + du laboratoire culturel et social

EXPLORATION PARTAGÉE

DU TERRITOIRE

LES PRÉALABLES AU COMMUN



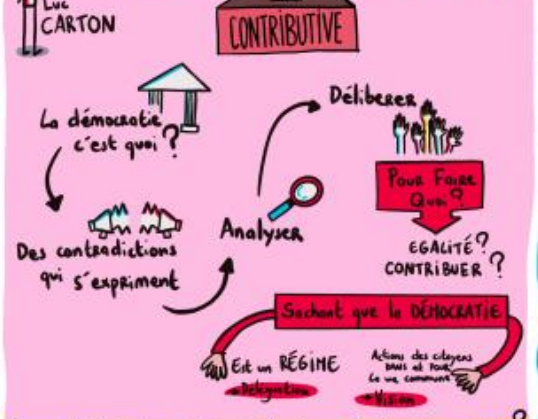
LES PRINCIPES FONDAMENTAUX DE LA POLITIQUE CULTURELLE



COMMENT ŒUVRER ENSEMBLE?



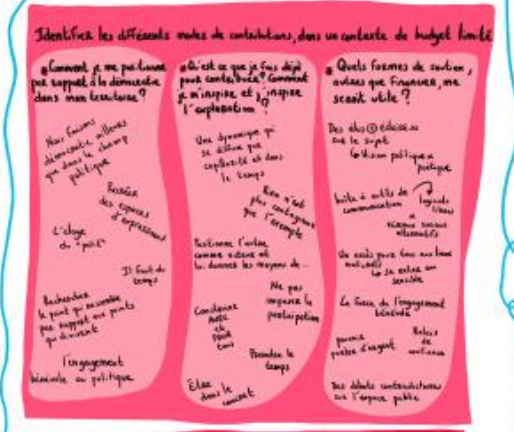
6 VERS UNE DÉMOCRATIE



Comment la démarche exploratoire peut faire émerger la démocratie contributive?



7 ATELIERS



Repensez les dispositifs d'accompagnement et de soutien



8 LE FIL À ENGAGEMENTS



Les prochaines dates => Les itinérantes

La commission culture de la Communauté de communes du Val de Drôme vous donne rendez-vous :

- le vendredi **24 mars** de 10h à 12h à la salle des fêtes de la **Répara Auriples**
- le vendredi **28 avril** de 10h à 12h dans la vallée de la **Gervanne & Sye** – lieu à confirmer
- le vendredi **26 mai** de 10h à 12h au **café bibliothèque de Chabrillan**
- le vendredi **23 juin** de 09h à 12h30 à l'**Espace de Vie Social** – 8 rue couthiol à **Livron sur Drôme**

Cette rencontre sera l'occasion de se rencontrer, de partager sur vos projets et également se retrouver autour des actions engagées dans le cadre de la politique culturelle du territoire.

Pas d'inscription nécessaire - pour plus d'informations : culture@val-de-drome.com



Copyright elphotography

« Participer » à un projet culturel, c'est tout à la fois « prendre part, apporter une part, et bénéficier d'une part ».

Joëlle Zask