

MERCREDI 15 OCTOBRE À 16 H 00
PRÉ-OUVERTURE DU FESTIVAL
CINÉ-GOÛTER JEUNE PUBLIC
AVEC PROJECTION DU FILM
AZUR ET ASMAR
SÉANCE GRATUITE

JEUDI 16 OCTOBRE 2008 À 20 H 00
OUVERTURE OFFICIELLE
AVEC LA PROJECTION DU FILM
" LE GRAND VOYAGE "
SUIVIE D'UNE DISCUSSION
AVEC LE RÉALISATEUR
ISMAËL FERROUKHI

DIMANCHE 19 OCTOBRE 2008
À 20 H 30
CLÔTURE DU FESTIVAL
AVEC UN CONCERT SURPRISE



PROGRAMME CARAMBOL'ÂGES

3^E ÉDITION

DU 15 AU 19 OCTOBRE 2008,

À CREST, AU CINÉMA L'EDEN

(PRÉ-OUVERTURE

LE 15 OCTOBRE 2008,

DESTINÉE AU JEUNE PUBLIC)

GRAINES D'ÂGE ET LE CINÉMA L'EDEN mêlent de nouveau leurs envies et leurs efforts pour créer cette troisième édition du festival.

Tout au long de ce festival, nous pourrons nous questionner sur les relations intergénérationnelles grâce aux regards de grands cinéastes et nous pourrons certainement observer des raisons d'espérer que les rapports entre les générations sont peut être moins en danger que l'on tente de le faire croire, que le regard négatif porté sur la vieillesse vient sans doute plus de ceux qui s'en approchent que de ceux qui ont toute la vie devant eux.

L'association Graines d'Âge, créée en 2006, cesse ses activités n'arrivant pas à créer un emploi et à trouver les soutiens financiers nécessaires à son fonctionnement. Ainsi nous clôturerons nos actions avec Carambol'ÂGES que nous souhaitons le plus festif possible.

Vous pourrez ainsi revisiter nos actions par différentes animations, vous amuser avec un concert, vous rencontrer avec de nombreux temps conviviaux.

Joyeux festival à tous !

Charlotte Argentier
Graines d'Âge

CARAMBOL'ÂGES 3^E ÉDITION ! L'ÂGE DE RAISON ?

Cette année, une sélection de films qui serpente avec détermination entre deux thématiques principales. En premier lieu, la famille, dans toutes ses formes, avec ses tendresses et ses violences, et ensuite un thème plus social, sur l'opposition des cultures et l'intégration, ce que l'on a pu appeler le choc culturel. Mais comme tout n'est jamais si simple, dans tous ces films, des passerelles se bâtissent entre ces thématiques, à l'image des deux films emblématiques de ce programme, " le grand voyage " et " la graine et le mulet ".

Alors, merci à tous les partenaires, à l'association " Graines d'Âge ", à " la Co-opérative " et à tous les bénévoles qui permettent à ce festival d'exister. Le futur de " carambol'ÂGES " est toujours incertain et fragile, l'appel est déjà lancé à toutes les bonnes initiatives, financières et humaines pour assurer un avenir plus serein.

À très bientôt dans les salles de l'Eden à la (re)découverte de quelques magnifiques films qui comme toujours nous interpellent sur notre rapport à la famille, à nos différences, et tout simplement à notre capacité à vivre ensemble, toutes générations et cultures confondues.

Jean-Pierre Point
Cinéma Eden

**LE FESTIVAL EST LE FRUIT DE LA RENCONTRE ENTRE L'ASSOCIATION GRAINES D'ÂGE
(ANCIENNEMENT " VIVRE ET VIEILLIR AU PAYS " ET LE CINÉMA L'EDEN.**

GRAINES D'ÂGE EST UNE ASSOCIATION NÉE EN NOVEMBRE 2006, DONT L'OBJECTIF EST LE QUESTIONNEMENT, LE DÉBAT ET LA PROPOSITION D' ACTIONS SUR LES RELATIONS INTER-GÉNÉRATIONNELLES. ELLE MÈNE SON OBJET PAR UNE ACTION CONCRÈTE D'ABORD, EN SUSCITANT DES ESPACES DE RENCONTRE ENTRE LES GÉNÉRATIONS NOTAMMENT À TRAVERS L'ANIMATION D'ATELIERS DE CRÉATION ARTISTIQUE. PAR UN TRAVAIL DE CONSCIENTISATION ENSUITE ; POUR TENTER D'ABORDER LA RÉALITÉ DES RELATIONS ENTRE LES GÉNÉRATIONS SANS LES JUGER, POUR LES CONNAÎTRE, LES PROMOUVOIR, SUSCITER L'INTERROGATION ET DES DYNAMIQUES COLLECTIVES POUR INVENTER D'AUTRES POSSIBLES LÀ OÙ CELA SEMBLE SOUHAITABLE OU NÉCESSAIRE.

LES DISCUSSIONS

JEUDI 16 OCTOBRE :

Projection du film " Le grand voyage "
suivie d'une discussion avec le réalisateur Ismaël Ferroukhi

VENDREDI 17 OCTOBRE :

Projection du film " Dans la vie ", suivie d'une discussion

SAMEDI 18 OCTOBRE :

Projection du film " Libero " suivie d'une discussion

DIMANCHE 19 OCTOBRE :

1.à 17 h 00 : Projection du film " La Graine et le mulet "
suivie d'une discussion

2.à 20 h 30 : Clôture du festival avec un concert surprise

PRÉ-OUVERTURE DU FESTIVAL

DESTINÉ AU JEUNE PUBLIC ET ADULTES,

AVEC LA PROJECTION DU FILM " AZUR ET AZMAR ",

SUIVIE D'UN GOÛTER.

SÉANCE GRATUITE

TOUT AU LONG DU FESTIVAL
COCKTAILS ET BUFFET
VOUS ATTENDENT
DANS LE PATIO DE L'EDEN



MAIS AUSSI ...

UNE BIBLIOTHÈQUE VOLANTE,
AVEC DES OUVRAGES EN PRÉSENTATION

en partenariat avec la médiathèque de la vallée de la Drôme

DES REDIFFUSIONS DES ÉMISSIONS
RADIOPHONIQUES INTERGÉNÉRATIONNELLES
RÉALISÉES PAR GRAINES D'ÂGE,
EN PARTENARIAT AVEC RADIO ST FERRÉOL.

“ Grâce à Mix'âges, une fois par mois, des anciens et des jeunes, en classe terminale BEP du lycée Armorin à Crest, se sont retrouvés pour débattre de thèmes qui les concernent ou qui les touchent. Le principe n'est pas de chercher à convaincre, ou de moraliser, mais de s'exprimer et d'écouter l'autre dans sa différence, pour le comprendre et le respecter. ”

UNE EXPOSITION ORIGINALE :
“ VIVRE ET VIEILLIR AU PAYS ” :

L'exposition retrace l'expérience menée dans trois maisons de retraite, avec des jeunes et des anciens, d'ateliers de mosaïque.

Composée de photographies de Marie Delimoges et accompagnée de textes de Catherine Ar, elle nous invite à réfléchir au regard que notre société porte sur la vieillesse et les relations entre les générations.

UN CONCERT SURPRISE
POUR UNE CLÔTURE FESTIVE DE CE FESTIVAL

Des séances spéciales scolaires/maisons de retraite sont prévues les matinées et après-midi (sur réservation) -tarifs et horaires, nous contacter-

Tarif unique 5,50 € par séance

Abonnement 4 films 16,00 €

Tous les films en V.O sont sous-titrés en français

REMERCIEMENTS

MERCI À TOUTES LES PERSONNES QUI NOUS ONT AIDÉS ET SANS QUI LE FESTIVAL N'AURAIT PU AVOIR LIEU, PARTENAIRES FINANCIERS, COMITÉ DE PILOTAGE, PARTENAIRES OPÉRATIONNELS (MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA VALLÉE DE LA DRÔME, RADIO ST FERRÉOL), AINSI QU'AUX NOMBREUX BÉNÉVOLES.





Mouais
si on le veut
Cinéma EDEN : Crest
 15/10/2008 au 19/10/2008
namu
Carambol'ÂGES
 films, débats, animations, concert
festival du film intergénérationnel
sigma
ouch!
 3^e édition



incroyable... superbe!
o o o h h h !!!
mais c'est inouï ça...

Renseignements :
Cinéma Eden
Tél. : 04 75 55 94 65

PROGRAMMATION
FESTIVAL DU FILM INTERGÉNÉRATIONNEL
CARAMBOL'ÂGES
DU 15 AU 19 OCTOBRE 2008

PROGRAMMATION FESTIVAL CARAMBOL'ÂGES ÉDITION 2008

LA VISITE DE LA FANFARE

Comédie israélienne de Eran Kolirin - 1h25

Avec Sasson Gabai, Ronit Elkabetz...

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël. Elle était venue pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe. Seulement à cause de la bureaucratie, d'un manque de chance ou de tout autre concours de circonstance, personne ne vint les accueillir à l'aéroport. Ils tentèrent alors de se débrouiller seuls, pour finalement se retrouver au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde. Un groupe de musiciens perdu au beau milieu d'une ville perdue.

Peu de gens s'en souviennent, cette histoire semblait sans importance...



DEUX JOURS À TUER

Drame français de Jean Becker - 1h25

Avec Albert Dupontel, Marie-Josée Croze, Pierre Vanneck...

Antoine Meliot, la quarantaine, a tout pour être heureux :

une belle épouse, deux enfants adorables, des amis sur lesquels il peut compter à tout instant, une jolie demeure dans les Yvelines et de l'argent.

Mais un jour, il décide de tout saboter en un week-end : son bonheur, sa famille, ses amis. Que s'est-il passé chez cet homme pour qu'il change si étrangement de comportement ?



UN CONTE DE NOËL

Comédie dramatique française de Arnaud Desplechin - 2h30

avec Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon...

À l'origine, Abel et Junon eurent deux enfants, Joseph et Elizabeth.

Atteint d'une maladie génétique rare, le petit Joseph devait recevoir une greffe de moelle osseuse. Elizabeth n'était pas compatible, ses parents conçurent alors un troisième enfant dans l'espoir de sauver Joseph. Mais Henri qui allait bientôt naître, lui non plus, ne pouvait rien pour son frère - et Joseph mourut à l'âge de sept ans.

Après la naissance d'un petit dernier, Ivan, la famille Vuillard se remet doucement de la mort du premier-né. Les années ont passé, Elizabeth est devenue écrivain de théâtre à Paris. Henri court de bonnes affaires en faillites frauduleuses, et Ivan, l'adolescent au bord du gouffre, est devenu le père presque raisonnable de deux garçons étranges. Un jour fatal, Elizabeth, excédée par les abus de son mauvais frère, a «banni» Henri, solennellement. Plus personne ne sait exactement ce qui s'est passé, ni pourquoi. Henri a disparu, et la famille semble aujourd'hui dissoute. Seul Simon, le neveu de Junon, recueilli par sa tante à la mort de ses parents, maintient difficilement le semblant d'un lien entre les parents provinciaux, la sœur vertueuse, le frère incertain et le frère honni...



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE
CINÉMA DE FRANCE

CATHERINE DENEUVE
JEAN-PAUL ROUSSILLON
MATHIEU AMALRIC
ANNE CONSIGNY
MELVIL POUPAUD
EMMANUELLE DEVOS
CHIARA MASTROIANNI

UN CONTE DE NOËL
UN FILM DE
ARNAUD DESPLECHIN

DIDINE

Comédie romantique française de Vincent Dietschy - 1h45

avec Géraldine Pailhas, Christopher Thompson...

Alexandrine, 35 ans, que tout le monde surnomme Didine, se laisse tranquillement porter par le courant, contrairement à sa meilleure amie Muriel. C'est ainsi qu'elle franchit un jour le seuil d'une association d'aide aux personnes âgées où, au contact d'une adolescente extravertie, d'un homme séduisant et d'une vieille dame sans pitié, elle va s'emparer de son existence et rencontrer l'amour...



LE GRAND VOYAGE

Drame francomarocain de Ismaël Ferroukhi - 1h50

avec Nicolas Cazale, Mohamed Majd...

A quelques semaines du bac, Réda, un lycéen d'une vingtaine d'années, est contraint de conduire son père en voiture jusqu'à la Mecque. Dès le départ, le voyage s'annonce difficile. Au fil des pays traversés, Réda et son père vont s'observer sans jamais se faire confiance. Comment faire exister une relation où l'échange est impossible ?



LA GRAINE ET LE MULET

Comédie dramatique française de Abdellatif Kechiche - 2h30

avec Mohamed Benabdeslem, Farida Benkhetcha, Habib Boufares...

Sète, le port. Monsieur Beiji, la soixantaine fatiguée se traîne sur le chantier naval du port dans un emploi devenu pénible au fil des années. Père de famille divorcé, s'attachant à rester proche des siens, malgré une histoire familiale de ruptures et de tensions que l'on sent prêtes à se raviver, et que les difficultés financières ne font qu'exacerber. Une impression d'échec lui pèse depuis quelque temps, et dont il ne songe qu'à sortir en créant sa propre affaire : un restaurant ...



LES MURS PORTEURS

Comédie dramatique française de Cyril Gelblat - 1h35
avec Miou-Miou, Charles Berling, Giovanna Mezzogiorno...

Frida, ashkenaze de 75 ans, perd la mémoire et confond passé et présent. Judith, sa fille, a choisi de ne pas travailler pour s'occuper de ses enfants. Divorcée, affrontant simultanément le départ de son dernier fils et le vieillissement de sa mère, elle s'interroge sur son utilité. Quant à Simon, le fils de Frida, qui observe pourtant de par son métier de journaliste la société avec tant d'acuité, il ne saisit ni l'éclosion de sa fille ni le vieillissement de sa mère. Frida retourne à son ancien appartement. Pensant y retrouver son mari, mort quelques années plus tôt, elle rencontre Manou, sa locataire, qui est dans l'attente d'une importante promotion. Le retour dans cet appartement, carrefour de leurs existences, permettra à ces personnages de se trouver et se retrouver. A travers ces récits s'énonceront différentes chroniques du temps qui passe, des corps qui se transforment à tout âge, inéluctables choses de la vie...



DANS LA VIE

Comédie française de Philippe Faucon - 1h15
avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot...

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistance permanente. Mais elle use ses gardes-malades, du fait de sa mauvaise humeur, et la dernière en date vient de démissionner. Elie, le fils d'Esther, ne sait plus quoi faire. Selima, l'infirmière de jour, propose les services de sa mère, Halima, musulmane pratiquante. Contre toute attente, une vraie complicité se crée entre les deux femmes. Halima sait se faire apprécier et respecter. Pleine d'énergie, elle redonne à Esther le goût de vivre...



DEPUIS QU'OTAR EST PARTI

Drame franco belge de Julie Bertucelli - 1h45
avec Esther Gorintin, Nino Khomasuridze, Dinara Drukarova...

Issu d'une famille francophile depuis plusieurs générations, Otar, son diplôme de médecin en poche, est allé tenter sa chance à Paris voici deux ans. Pour sa famille, restée en Géorgie, le temps s'est alors arrêté. Eka, sa mère, Marina, sa sœur, et Ada, la fille de celle-ci, ne vivent que dans l'attente de ses nouvelles. Eka, surtout, vit très mal la séparation et se raccroche aux lettres d'Otar, écrites en français, qu'elle fait lire à haute voix par Ada. Un jour que la vieille dame est allée se reposer à la campagne, Marina et Ada apprennent qu'Otar est décédé et qu'il a été inhumé dans la banlieue parisienne. Pour préserver le cœur fragile d'Eka, les deux femmes décident de lui cacher la vérité...



CESAR 2004 / MEILLEURE PREMIERE OEUVRE DE FICTION

AZUR ET ASMAR

Dessin animé français de Michel Ocelot - 1 h 40

Il y a bien longtemps, deux enfants étaient bercés par la même femme. Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice. Élevés comme deux frères, les enfants sont séparés brutalement. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djins que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver, au-delà des mers. Les deux frères de lait devenus grands partent chacun à la recherche de la Fée. Rivalisant d'audace, ils iront à la découverte de terres magiques, recélant autant de dangers que de merveilles...



LIBERO

Comédie dramatique italienne de Kim Rossi Stuart - 1 h 50

avec Barbora Bobulova, Alberto Mangiante, Alessandro Morace...

Tommy, 11 ans, vit avec sa grande soeur, Viola, et leur père Renato depuis que Stefania, mère instable et femme fragile, les a abandonnés. Malgré la précarité économique et les sautes d'humeur de Renato, la petite famille s'en sort et reste miraculeusement unie jusqu'au jour où Stefania revient à la maison...



DU 15 AU 21 OCTOBRE	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIJ 19	LUN 20	MAR 21
LA VISITE DE LA FANFARE		15h	20h30	18h	14h30	21h	18h30
DEUX JOURS A TUER		15h 18h30	20h30		17h30	14h	15h 21h
UN CONTE DE NOËL		15h	15h	21h	14h30	14h	21h
DIIDINE		20h30	18h30	15h	20h30	18h30	
LE GRAND VOYAGE		20h	18h30	15h	20h30		18h30
LA GRAINE ET LE MULET				18h	17h	14h	15h 21h
LES MURS PORTEURS		18h30	15h	21h	17h30	18h30	15h 21h
DANS LA VIE		18h30	20h30		20h30	18h30	
DEPUIS QU'OTAR EST PARTI		20h30	18h30	18h			18h30
LIBERO			15h	20h30	14h30	21h	
AZUR ET AZMAR	16h			15h			

F E S T I V A L

HORAIRES EN GRAS : ANIMATION/DÉBAT

TARIFS : ENTRÉE : 5,50 €

ABONNEMENT 4 FILMS : 16 €

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS EN V.O. SONT SOUS-TITRÉS EN FRANÇAIS